



Comment publier et financer les articles de recherche à l'ère numérique?

Marie Farge

LMD-ENS et CNRS-INSMI

*Département de Géosciences
Ecole Normale Supérieure Paris
4 Avril 2023*



Quelques définitions et principes

Evolution des articles et des revues de recherche
de l'ère de l'imprimerie à l'ère numérique

Comment quelques publieurs privés commerciaux
ont-ils pris le contrôle des articles et des revues de recherche

Comment les chercheurs et les instances qui financent la recherche
tentent-elles de reprendre possession des articles et des revues de recherche

Quelques conseils pour publier vos articles, être relecteur
et membre de comités éditoriaux des revues de recherche



Quelques définitions et principes

Quelques définitions

Publier des résultats de la recherche signifie les rendre publics, afin d'être vérifiés, clarifiés, diffusés, utilisés et améliorés par d'autres.

La publication d'articles dans des revues à comité de lecture est la colonne vertébrale qui assure la validation collective des articles de recherche grâce à l'évaluation par les pairs.

Un pair est un chercheur en activité spécialiste du sujet de la revue capable de vérifier que les idées et les résultats présentés dans l'article sont originaux, valides et suffisamment pertinents pour être publiés.

Leur rôle est de corriger les erreurs et suggérer des améliorations.

Ils agissent en tant qu'éditeur ('editor') ou relecteurs ('referee') puis transmettent les articles acceptés au publicateur ('publisher').

Afin de préserver leur objectivité, les pairs doivent être indépendants du 'publicateur' et non rétribués par celui-ci, contrairement aux éditeurs qui sont des employés du publicateur, comme le cas par exemple de *Nature* mais aussi de *Phys. Rev. Lett.*



Premier principe

Les idées ne sont pas de même nature que les biens matériels,
car quand vous donnez une idée vous ne la perdez pas.
Cela n'a donc pas de sens de vouloir commercialiser la connaissance,
a fortiori de spéculer sur elle, car cela entrave son développement.
Une idée pour être validée, puis développée,
doit être partagée, discutée, testée et reproduite.



Les articles et revues de recherche devraient être
considérés comme biens communs de la connaissance.

*Charlotte Hess and Elinor Ostrom,
Understanding knowledge as a Commons,
MIT Press, 2006*

Elinor Orstrom a reçu le *Prix Nobel de sciences économiques* en 2009 pour :
*'Son analyse de la gouvernance économique, en particulier
les biens communs en montrant comment des ressources mises en commun
peuvent être mieux gérées par les personnes qui les utilisent
que par des gouvernements ou des entreprises privées'*.



Elinor Ostrom (1933-2012)



Professeure de sciences politiques
à l'université de l'Indiana.

En 2009, **première femme** à recevoir le
Prix Nobel de sciences économiques.
En 2019, *Esther Duflo* a été la seconde.



Second principe

Les **résultats publiés** dans les articles de recherche sont les **fondations sur lesquelles la connaissance scientifique se construit**.

L'**objectivité** est **cruciale**, ce qui exige qu'**observations, expériences, calculs et théories** soient **vérifiés indépendamment de leurs auteurs**, avant d'être **rendus publics et préservés** pour les générations à venir.

Pour être reconnu comme scientifique un résultat doit être présenté dans un article de façon suffisamment explicite et complète, afin qu'il puisse être compris et reproduit par d'autres chercheurs.

Il doit ensuite être lu et accepté par ses pairs, c'est-à-dire des chercheurs spécialistes du sujet, qui agissent en tant qu'éditeur de la revue ou de relecteur.

Ce n'est qu'**après avoir été publié et validé par les pairs** qu'**un résultat est intégré à la connaissance scientifique**.



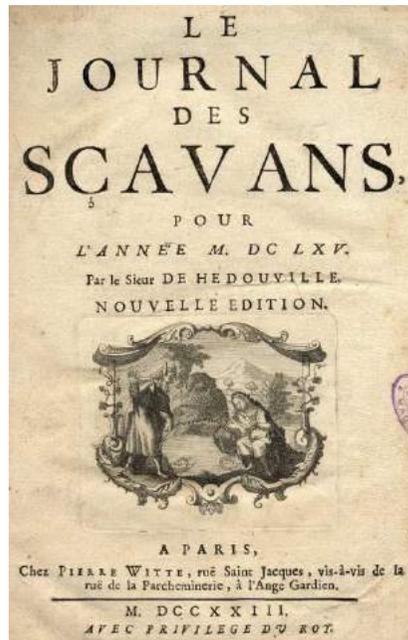
Evolution des articles et des revues de recherche
de l'ère de l'imprimerie à l'ère numérique

Invention des revues de recherche

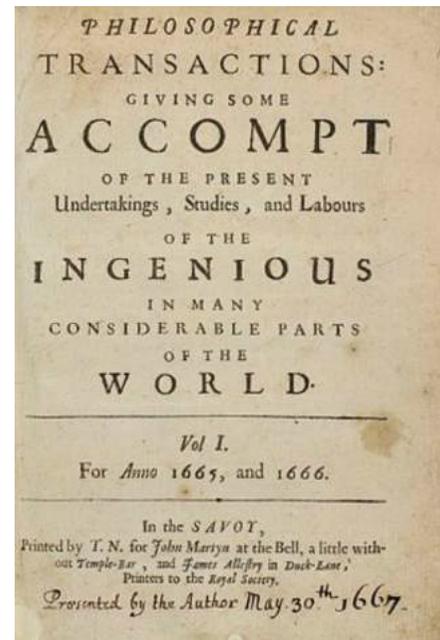
*Londres, 1534,
le roi Henry VIII nomme
un `King's printer`*



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



*Paris, 5 Janvier 1665,
création du plus ancien périodique
littéraire et scientifique
'Le Journal des Sçavans'*



*Londres, 6 Mars 1665,
création des
'Philosophical Transactions
of the la Royal Society'*



Copyright / Droit d'auteur

- Grande Bretagne, 10 Avril 1710: Copyright

La Reine Anne accorde aux auteurs le droit de contrôler la copie de leurs oeuvres. La durée du copyright est de 14 ans, renouvelable une fois, après quoi leurs oeuvres entrent dans le domaine public.

- Etats-Unis, 4 Juillet 1776: Copyright

L'article 1 de la Constitution des Etats-Unis protège le droit exclusif des auteurs et la loi fédérale de 1790 instaure le régime anglais du copyright.

- France, 4 Août 1789: Droit d'auteur

Les révolutionnaires abolissent les privilèges et accordent aux auteurs le droit exclusif d'autoriser la reproduction de leurs oeuvres pendant toute leur vie et à leur héritiers pendant les cinq années suivantes.

À l'issue de ce délai, leurs oeuvres entrent dans le domaine public.

- Aujourd'hui

Copyright: Royaume-Uni, Etats-Unis, pays membres du Commonwealth.

Droit d'auteur: Europe continentale, Amérique Latine, Japon, Corée.

Pas de propriété intellectuelle: Inde, Chine, Russie. Les publicitaires dominent le marché appliquent le copyright car il est à leur avantage.



La publication à l'ère de l'imprimerie

A l'ère de l'imprimerie (suite à l'invention de la presse à papier par Johannes Gutenberg vers 1450 à Mayence) , les chercheurs n'avaient jamais critiqué le modèle économique de la publication des articles de recherche, où ils devaient céder gratuitement leurs droits d'auteur aux publicheurs et leur acheter les revues par abonnement.

Il n'y avait pas d'autres moyens de lire et de diffuser les revues de recherche:

- les chercheurs soumettaient leurs articles aux revues sous forme manuscrite,
- les publicheurs étaient des imprimeurs chargés de mettre en page, d'imprimer et de vendre les revues de recherche par abonnement aux bibliothèques et aux particuliers qui les recevaient par la poste.

Le 21ème siècle a vu l'avènement de l'ère numérique, grâce au développement de l'édition électronique , d'*Internet* et du *Web*. Aujourd'hui les chercheurs soumettent leurs articles aux revues sur la plateforme du publicheur après les avoir mis en page `prêts à imprimer`.

Invention de la publication numérique

- En **1978 Donald Knuth**, professeur d'informatique à l'Université de Stanford, conçoit et développe le **logiciel libre TeX** pour la mise en page des articles, en particulier pour les **formules mathématiques**.
 - En **1989 Tim Bernes-Lee et Roger Cailliau**, informaticiens au CERN, introduisent les **adresses URL**, le **protocole de communication http** et le **langage hypertexte html** qui permettent au Web de fonctionner. Ils refusent de les breveter afin que tout le monde puisse en profiter librement.
 - En **1991 Paul Ginsparg**, physicien au Los Alamos National Laboratory, crée la **plate-forme en accès libre arXiv** pour échanger les prépublications (preprints) de physique, mathématiques et informatique entre chercheurs.
 - En **1994 Michael Jensen**, professeur d'économie à l'Université d'Harvard, crée la **plate-forme en accès libre SSRN** pour échanger les prépublications d'économie et de sciences sociales, qui était le plus grand dépôt de prépublications en accès libre mais le publicateur commercial Elsevier l'a racheté en 2016.
 - En **1998 John Willinsky**, professeur à l'Université de Stanford crée le **logiciel libre OJS (Open Journal System)** pour gérer la révision par les pairs et la publication d'articles, qui est utilisé par 35 000 revues de recherche.



Comment quelques grands publicheurs commerciaux privés ont-ils pris de contrôle des articles et des revues de recherche

Les publikeurs ont le contrôle

Aujourd'hui les publikeurs possèdent les revues et les articles car ils obligent les chercheurs à leur céder gratuitement leur copyright/droit d'auteur. Ils leur demandent d'assurer gratuitement le fonctionnement des comités éditoriaux et la révision des articles par les pairs.

Ce modèle économique date de l'ère de l'imprimerie, avant *Internet*, mais il n'a plus de sens à l'ère numérique, sinon celui d'augmenter les profits des publikeurs dominant le marché et de leurs actionnaires.

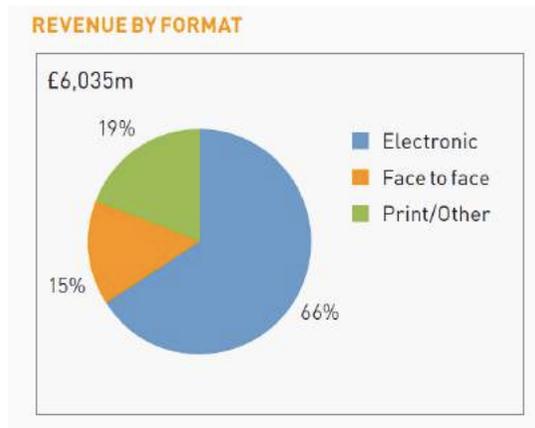
Les chercheurs veulent reprendre le contrôle des revues de recherche, dont ils assurent l'évaluation par les pairs, et des articles de recherche, qu'ils rédigent, ceci afin de maximiser leur dissémination.

Pour en savoir plus, voir :
#DataGueule 63, Privés de savoir?
<https://www.dailymotion.com/video/x4xsc8b>



Quels publicheurs dominant?

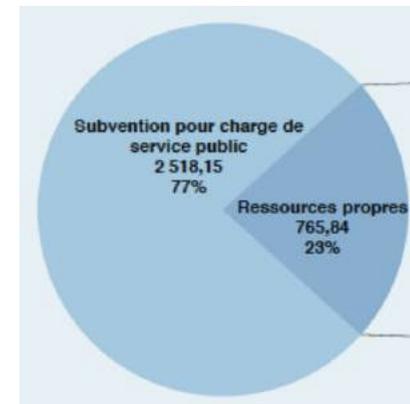
Quatre entreprises commerciales privées dominant le 'marché' :
Reed Elsevier, Springer Nature, Wiley-Blackwell et Taylor&Francis.



8.4 Milliards €
Chiffre d'affaire de
Reed-Elsevier en 2017

<http://www.elsevier.com>

>>

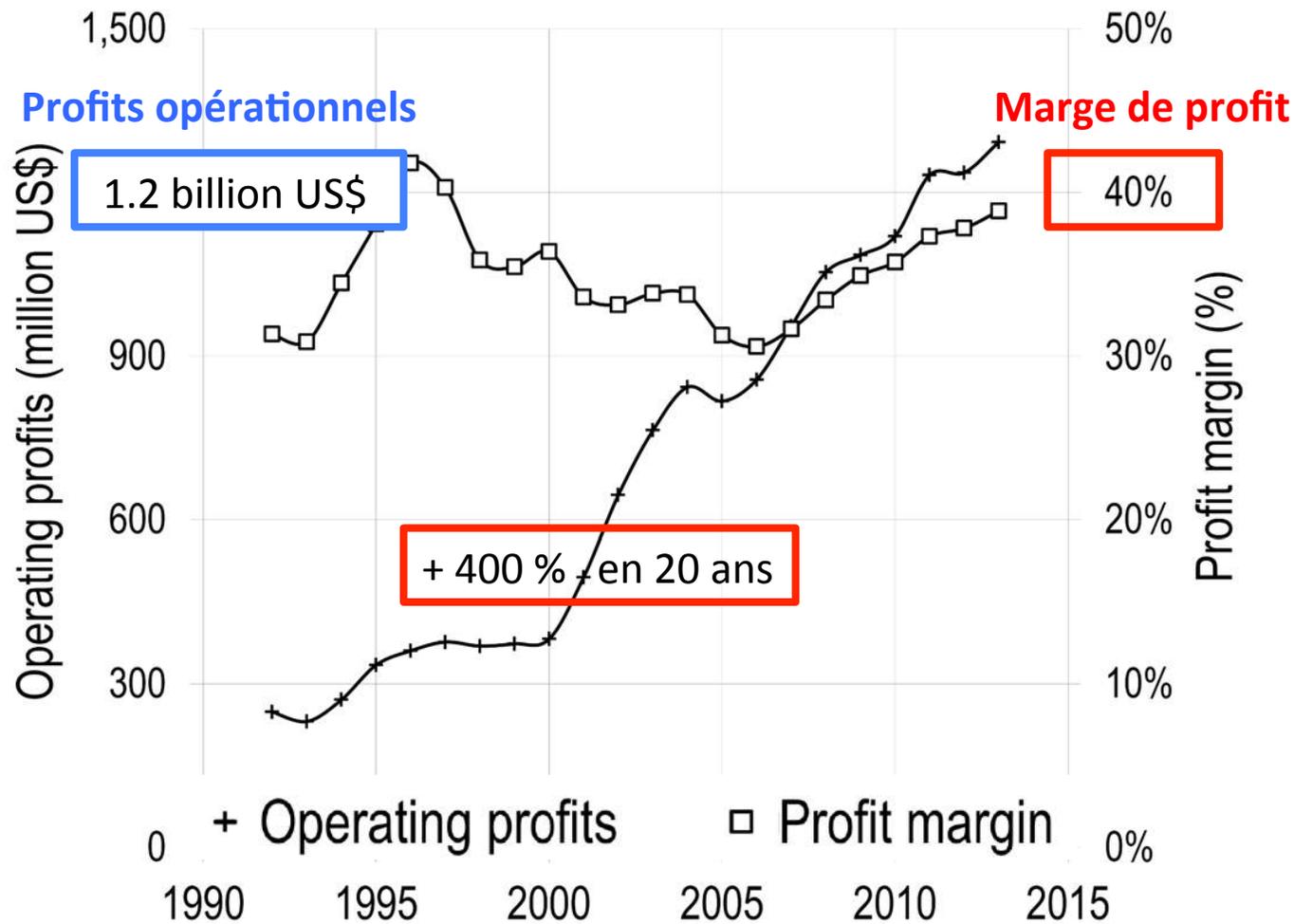


3.3 Milliards €
Budget du *CNRS*
en 2017

<http://www.cnrs.fr/fr/le-cnrs>

Ces entreprises forment un oligopole contrôlant la publication des revues de recherche grâce à leurs chiffres d'affaire et leurs profits exorbitants (entre 30 et 40%), ainsi que la puissance de leur lobbying.

Profits opérationnels et marge de profit de *Reed-Elsevier* pour sa division Scientifique, Technique et Médicale (STM) de 1990 à 2015



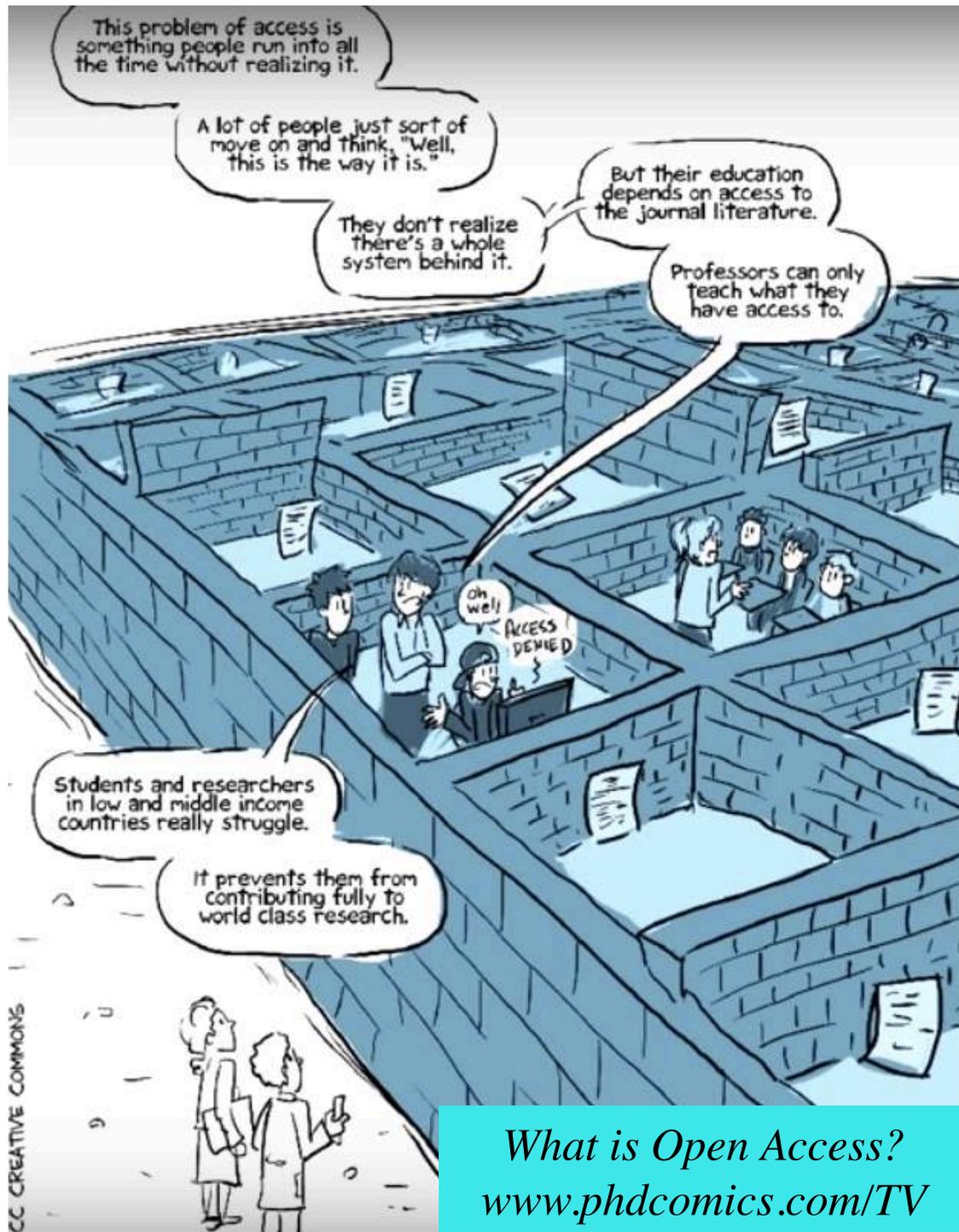
Vincent Larivière et al., The Oligopoly of Academic Publishers, PLOS one, 10th June 2015



Les revues sont à péage

Les principales revues de recherche appartiennent aux publicheurs dominants le marché qui ont racheté la plupart des maisons d'édition académiques (*Elsevier a acquis North-Holland, Pergamon, Academic Press, Masson, Gauthier-Villars...*).

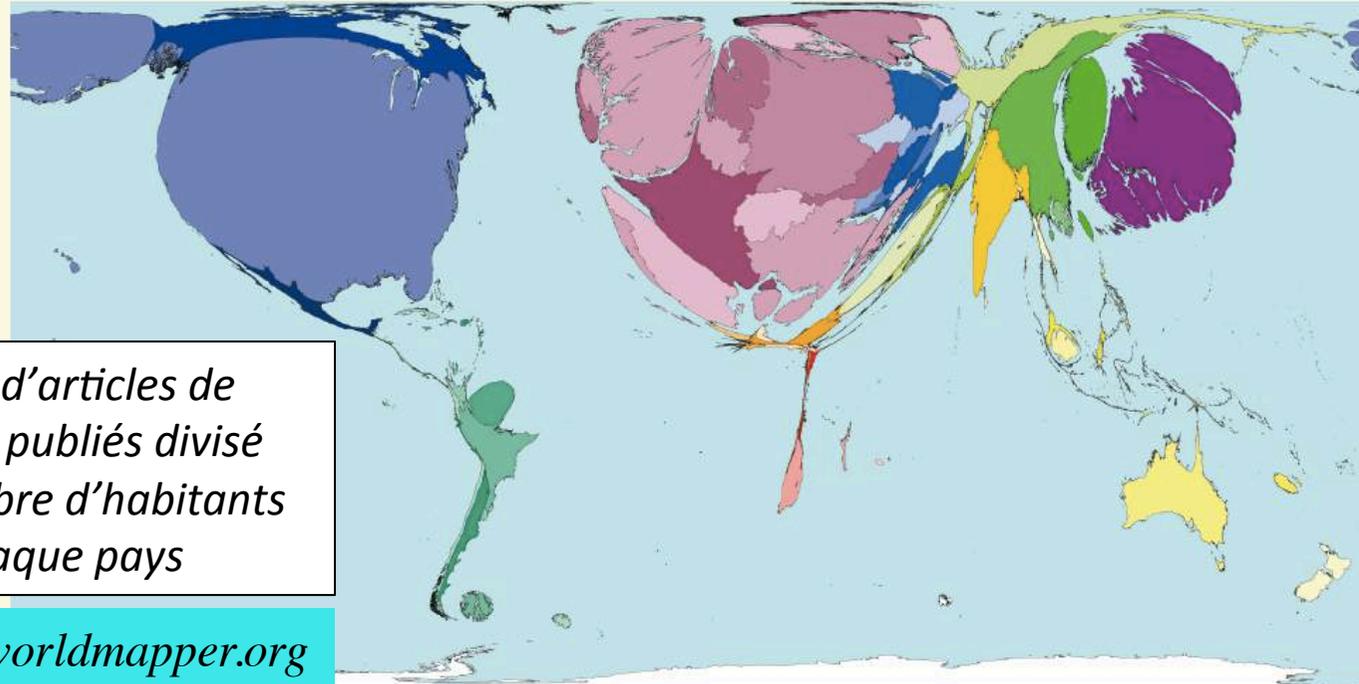
Les chercheurs soumettent leurs articles 'prêts à imprimer' et les évaluent gratuitement pour les publicheurs, mais ils **doivent soit payer les publicheurs pour les lire** (abonnement), **soit payer pour les publier** (accès libre 'doré'), **soit les deux** (modèle hybride).



What is Open Access?
www.phdcomics.com/TV



L'accès libre 'doré' est dangereux



Nombre d'articles de recherche publiés divisé par le nombre d'habitants de chaque pays

<http://www.worldmapper.org>

- 1 → Centre National de la Recherche Scientifique
- 2 → Chinese Academy of Sciences*
- 3 → Russian Academy of Sciences*
- 4 → Harvard University
- 5 → Helmholtz Gemeinschaft*
- 6 → Max Planck Gesellschaft*
- 7 → University of Tokyo

Si les chercheurs doivent payer les publicateurs pour publier leurs articles en accès libre, la recherche française court à la banqueroute! Pour l'éviter il faudra, soit limiter le nombre de publications par chercheur, sinon trouver et imposer un autre modèle d'accès libre.

<http://www.scimagoir.com>

Comment les chercheurs et les instances
qui financent la recherche tentent-elles de reprendre
possession des articles et des revues de recherche

2001, SPARC declaring independence

Declaration of the Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition :

Please join me in DECLARING INDEPENDENCE from publishers and journals that do not serve the research community.

We scientists *can* exercise control of our journals. We can transform them from commercial commodities back to instruments of service to education and research. When we are in control, we fulfill our responsibility to ourselves, to society, to our institutions, and to our colleagues throughout the world.

In recent times, purely commercial interests have gained sway over too many of the journals that we depend on for research information. Maximizing profits has become the controlling goal. A system that should serve us is at the mercy of corporate acquisitions and profit-oriented planners. Disseminating scholarly research seems to be an afterthought.

A Guide to Creating

Community-Controlled

Science Journals



Michael L. Rosenzweig
Editor-in-Chief, *Evolutionary Ecology Research*
Professor, Department of Ecology and
Evolutionary Biology, University of Arizona

http://openscience.ens.fr/ABOUT_OPEN_ACCESS/DECLARATIONS/

2002, Budapest Open Access Initiative

To achieve open access to scholarly journal literature, we recommend two complementary strategies:

- I. **Self-Archiving:** First, scholars need the tools and assistance to deposit their refereed journal articles in open electronic archives.
- II. **Open-access Journals:** Second, scholars need the means to launch a new generation of journals committed to open access, and to help existing journals that elect to make the transition to open access.

These new journals will not charge subscription or access fees, and will turn to other methods for covering their expenses, including the foundations and governments that fund research, the universities and laboratories that employ researchers, endowments set up by discipline or institution, friends of the cause of open access, funds freed up by the demise or cancellation of journals charging traditional subscription or access fees.

There is no need to favor one of these solutions over the others for all disciplines or nations, and no need to stop looking for other creative alternatives.

http://openscience.ens.fr/ABOUT_OPEN_ACCESS/DECLARATIONS/

2003, Berlin declaration on Open Access

Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

Preface

The Internet has fundamentally changed the practical and economic realities of distributing scientific knowledge and cultural heritage. For the first time ever, the Internet now offers the chance to constitute a global and interactive representation of human knowledge, including cultural heritage and the guarantee of worldwide access.

Goals

Our mission of disseminating knowledge is only half complete if the information is not made widely and readily available to society. New possibilities of knowledge dissemination not only through the classical form but also and increasingly through the open access paradigm via the Internet have to be supported. We define open access as a comprehensive source of human knowledge and cultural heritage that has been approved by the scientific community.

In order to realize the vision of a global and accessible representation of knowledge, the future Web has to be sustainable, interactive, and transparent. Content and software tools must be openly accessible and compatible.

http://openscience.ens.fr/ABOUT_OPEN_ACCESS/DECLARATIONS/



2003, signataires de la déclaration de Berlin

German research organisations

Hans-Jörg Bullinger
President of the Fraunhofer Society

Karl Max Einhäupl
Chairman des Wissenschaftsrates

Peter Gaehtgens
President of the Hochschulrektorenkonferenz

Peter Gruss
President of the Max Planck Society

Hans-Olaf Henkel
President Leibniz Association

Walter Kröll
President Helmholtz Association

Ernst-Ludwig Winnacker
President German Research Foundation

Friedrich Geisselmann
Head of the Deutscher Bibliotheksverband

Dieter Simon
President, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities

international

Bernard Larrouturou
Director General, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)

Jürgen Mittelstraß
President, Academia Europaea

Paolo Galluzzi
Director, Istituto e Museo di Storia della Scienza, Florence

Christian Bréchet
Director General, Institut National de la Santé
et de la Recherche Médicale (INSERM)

Yehuda Elkana
President and Rector, Central European University, Budapest

Jean-Claude Guédon
Open Society Institute

José Miguel Ruano Leon
Minister of Education, Cultura y Deportes Gobierno de Canarias

Jens Braarvig
Director, Norwegian Institute of Palaeography and Historical Philology



2011, une chercheuse innove

En 2011 Alexandra Elbakyan, chercheuse en neurosciences au Kazakhstan, créé la plus grande plateforme d'accès aux articles de recherche (plus de 80 millions d'articles).

SCI-HUB
...to remove all barriers in the way of science

10.1080/00268978200101471

open

Allez sur le site où l'article est bloqué par un péage, recopiez son *DOI* (*Digital Object Identifier*), puis allez sur *Sci-Hub* et entrez le *DOI*

<http://openscience.ens.fr/OTHER/SCIHUB/>



2012, des chercheurs se révoltent

Sir Tim Gowers et 33 collègues mathématiciens (dont je suis) avons lancé le mouvement *The Cost of Knowledge* qui appelle à boycotter *Elsevier*, ce qui a permis d'arrêter le *Research Works Act* au Congrès américain, une proposition de loi déposée sous la pression du lobbying d'*Elsevier*.



Sir Tim Gowers,
Fields Medal 1998

20566 Researchers Taking a Stand. [See the list](#)

Academics have protested against Elsevier's business practices for years with little effect. These are some of their objections:

1. They charge exorbitantly high prices for subscriptions to individual journals.
2. In the light of these high prices, the only realistic option for many libraries is to agree to buy very large "bundles", which will include many journals that those libraries do not actually want. Elsevier thus makes huge profits by exploiting the fact that some of their journals are essential.
3. They support measures such as SOPA, PIPA and the Research Works Act, that aim to restrict the free exchange of information.

The key to all these issues is the right of authors to achieve easily-accessible distribution of their work. If you would like to declare

<http://www.thecostofknowledge.com/>



2012, la presse a relayé notre boycott

Depuis longtemps la presse économique surveillait de près la 'Poule aux oeufs d'or'...

The
Economist

4/2/2012

Scientific publishing

The price of information

Academics are starting to boycott a big publisher of journals

Feb 4th 2012 | from the print edition

Commercial publishers have begun to experiment with open-access ideas, such as charging authors for publication rather than readers for reading. But if the boycott continues to grow, things could become more urgent. After all, publishers need academics more than academics need publishers. And incumbents often look invulnerable until they suddenly fall. Beware, then, the Academic spring.

Mathematicians Organize Boycott of a Publisher

13/2/2012

The New York
Times

More than 5,700 researchers have joined a boycott of Elsevier. The signers included three Fields medalists — Dr. Gowers, Terence Tao and Wendelin Werner. The statement was also signed by Ingrid Daubechies, president of the International Mathematical Union, who then resigned as one of the unpaid editors in chief at the Elsevier journal Applied and Computational Harmonic Analysis.

The
Economist

22/1/1998

Publishing, perishing, and peer review

Could new kinds of electronic publishing rescue academia from its long-running "journals crisis"?

The Economist, January 22nd 1998

2012, nous proposons un nouveau modèle

Note sur la publication en accès libre que j'ai rédigée le 29 Juin 2012 à la demande de Geneviève Fioraso, qui venait d'être nommée ministre de la recherche :

'Il est indispensable que les chercheurs puissent développer une troisième voie, beaucoup moins coûteuse [...] Elle est appelée *Diamond OA* et se caractérise par le fait que ni le lecteur ni l'auteur ne doivent payer et que le journal appartient, non plus à une maison d'édition, mais au comité éditorial [...] collège de chercheurs qui se charge de la publication des articles avec l'aide d'unités de service.'

http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE/



Le choix de *Diamond* vient du *Diamond Sutra*, le premier texte imprimé connu publié en Chine le *11 Mai 868*

British Library, Londres



Le modèle d'accès libre 'diamant'

- Les auteurs gardent leur droit d'auteur et mettent leurs articles en accès libre sous licence *Creative Commons CC-BY*.

<https://creativecommons.org/licenses/>

- Les journaux appartiennent à leur comité éditorial, composé exclusivement de chercheurs en activité qui assurent bénévolement l'évaluation par les pairs.

- Les institutions publiques financent et possèdent les plateformes (d'évaluation, publication et bibliométrie) développées en logiciel libre.
 - Les bibliothécaires assurent la visibilité des articles sur *Internet* en ajoutant les métadonnées permettant de les trouver facilement.
 - Les publicheurs peuvent assurer divers services mais après avoir été mis en concurrence par appel d'offre.



Revue en accès libre 'diamant'

1

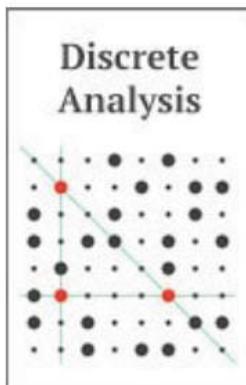


IPOP Journal · Image Processing On Line

Revue créée en 2010 par Jean-Michel Morel, IPOP a 41 éditeurs. Elle est financée par le CNES, l'ERC et 13 institutions publiques de 5 pays. Chaque article contient le texte, l'algorithme et le code source, qui sont chacun évalués par des pairs. La plateforme du journal offre au lecteur la possibilité de tester la méthode en ligne sur ses propres données. IPOP est un excellent exemple de science ouverte et reproductible.

<http://www.ipol.im> ISSN : 2105-1232 DOI : 10.5201/ipol

2



Epi-revue créée en 2015 par Tim Gowers, DA a 12 éditeurs. Elle est financée par Cambridge University et la Standhill foundation. Chaque article est déposé sur arXiv puis évalué par des pairs.

<http://discreteanalysisjournal.com> ISSN : 2397-3129



Plateformes publiques non commerciales



Créée en 1997
à Sao Paulo (Brésil)
par *Abel Packer*,
elle publie **en accès libre**
1249 revues (en 2016)
de toutes disciplines.
Elle est financée sur
fonds publics par :
FAPESP, CNPq, CAPES, BIREME,
BVS et Universidade
Federal de Sao Paulo.

<http://www.scielo.br>



Créée en 1999 à Marseille
par *Marin Dacos*,
elle publie **en accès libre**
609 revues de SSH (en 2023).
Elle est financée sur
fonds publics par:
CNRS, EHESS, BSN, AMU.

Les revues sont passées
de 300 abonnés papier à
20 000-80 000 visites/mois.
64 millions de visites en 2015.

<https://journals.openedition.org/>



2012, libérer les CRAS d'Elsevier

Dans la note que Geneviève Fioraso m'avaient demandée en Juin 2012 sur l'ouverture des publications de recherche, j'avais suggéré que les CRAS quittent Elsevier et soient publiés en accès libre diamant:

Ce serait une excellente publicité pour l'Académie des Sciences de Paris que ses Comptes-Rendus (CRAS) soient publiés en 'Diamond OA'. En effet, ce serait la première académie à le faire, et cela donnerait aux CRAS une nouvelle envergure. En effet, s'il n'y a pas de frais de publication à payer et si les articles sont mis en accès libre dès qu'ils ont été acceptés par le comité de lecture, nombre de chercheurs ayant perdu l'habitude de publier dans cette revue le feraient à nouveau. Les CRAS sont actuellement publiés par Elsevier mais nombre d'académiciens ne sont pas satisfaits de cette situation. Toutefois, comme l'Académie possède le titre de la revue, il devrait être assez facile de mettre fin à son contrat avec Elsevier et poursuivre la publication des CRAS selon un modèle 'Diamond OA' de publication en accès libre.

Marie Farge, Note pour la ministre de la recherche, Juin 29th 2012
http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE/



2020, les CRAS en accès libre 'diamant'

A l'initiative du physicien François Arago, secrétaire perpétuel, les CRAS étaient publiés depuis 1835 par *Gauthier-Villars*, qui fut rachetée par *Elsevier* en 2000.

Le 23 Novembre 2019 l'*Académie des Sciences de Paris* a décidé de ne pas renouveler le contrat avec *Elsevier* et de publier six CRAS en accès libre 'diamant' grâce au *Centre Mersenne*.

Évolution des modalités de consultation des Comptes Rendus de l'Académie des sciences

À dater du 1er janvier 2020, les Comptes Rendus de l'Académie des sciences seront publiés par le centre Mersenne pour l'édition scientifique ouverte (<https://www.centre-mersenne.org>), pour les séries Mathématique, Physique, Mécanique, Chimie, Géoscience et Biologies, et par le Muséum national d'Histoire naturelle (<https://www.mnhn.fr>) pour la série Palevol.

Les sept revues seront accessibles en libre accès diamant (accès libre et gratuit pour tous aux articles) sur le site : <http://comptes-rendus.academie-sciences.fr> (<http://comptes-rendus.academie-sciences.fr>)



2018, création de la plateforme Mersenne

Plateforme de publication en accès libre ‘diamant’ et d’évaluation par les pairs de revues académiques, créée en 2018 à Grenoble dans le cadre de la cellule *Mathdoc* (unité de service du CNRS-INSMI et de l’Université de Grenoble).

Principes directeurs:

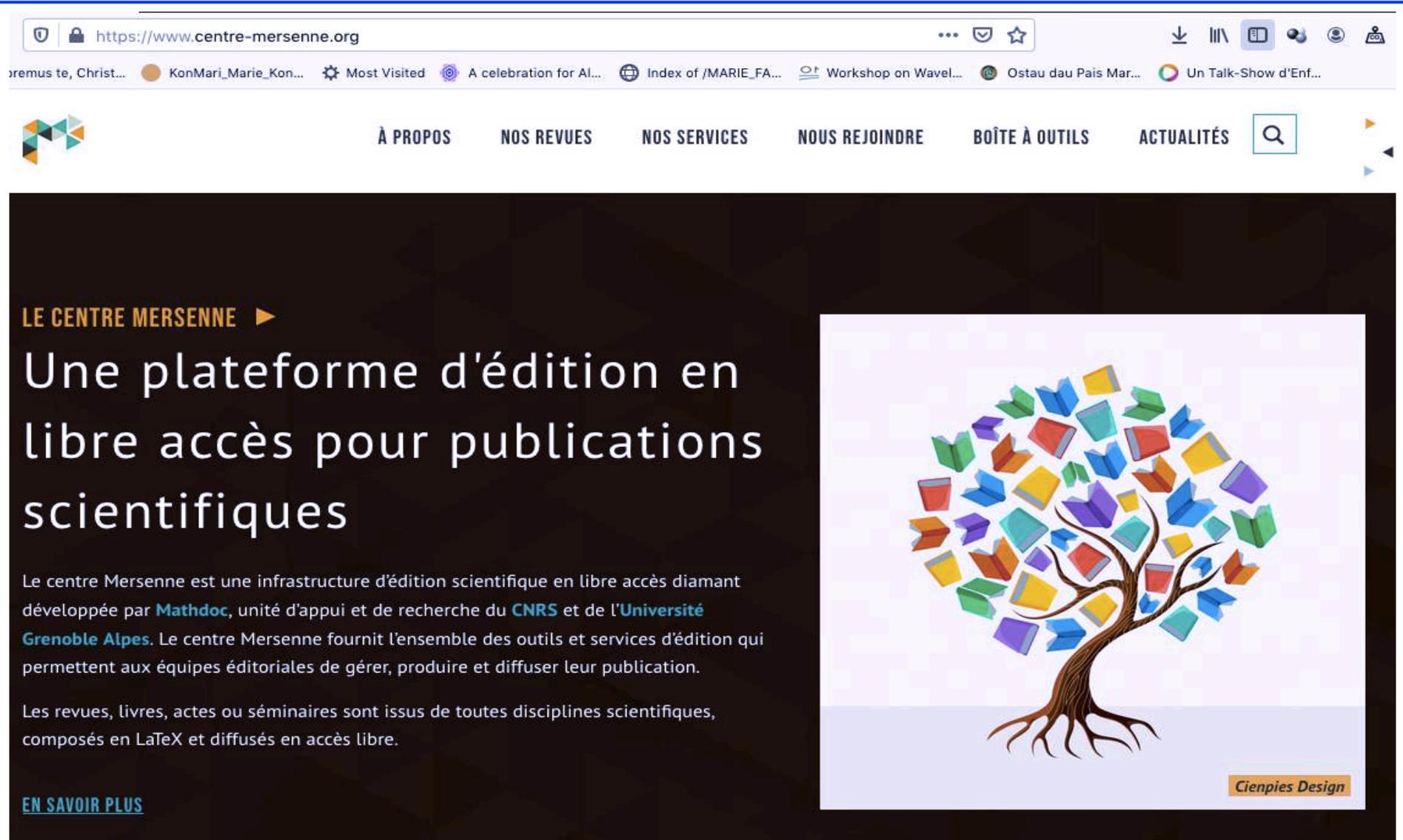
- Qualité de l’évaluation par les pairs,
 - Service public non lucratif,
 - Archivage pérenne,
- Transparence sur les coûts et la sélection des revues.

La mise en page des articles est faite avec le logiciel libre *LaTeX*, tandis-que le processus éditorial et la publication sont faits avec le logiciel libre *OJS (Open Journal System)*.

<https://www.centre-mersenne.org/>



2023, infrastructure pour les chercheurs



The image shows a screenshot of a web browser displaying the homepage of the Centre Mersenne. The browser's address bar shows the URL <https://www.centre-mersenne.org>. The website's navigation menu includes links for 'À PROPOS', 'NOS REVUES', 'NOS SERVICES', 'NOUS REJOINDRE', 'BOÎTE À OUTILS', and 'ACTUALITÉS'. The main content area features a dark background with the text 'LE CENTRE MERSENNE' followed by a right-pointing arrow. Below this is the headline 'Une plateforme d'édition en libre accès pour publications scientifiques'. A paragraph of text describes the center as a diamond-level open access scientific publishing infrastructure developed by Mathdoc, CNRS, and the University of Grenoble Alpes. It mentions that the center provides editing tools and services for editorial teams. Another paragraph states that reviews, books, acts, or seminars are published in all scientific disciplines, using LaTeX and open access. A 'Cienpies Design' logo is visible in the bottom right corner of the main content area.

LE CENTRE MERSENNE ►

Une plateforme d'édition en libre accès pour publications scientifiques

Le centre Mersenne est une infrastructure d'édition scientifique en libre accès diamant développée par **Mathdoc**, unité d'appui et de recherche du **CNRS** et de l'**Université Grenoble Alpes**. Le centre Mersenne fournit l'ensemble des outils et services d'édition qui permettent aux équipes éditoriales de gérer, produire et diffuser leur publication.

Les revues, livres, actes ou séminaires sont issus de toutes disciplines scientifiques, composés en LaTeX et diffusés en accès libre.

[EN SAVOIR PLUS](#)

Cienpies Design

<https://www.centre-mersenne.org/>

2023, financement public

SOUTIENS INSTITUTIONNELS

Mersenne emploie huit
personnes à temps partiel

Coût total: 621 k€



Soutenu par le CNRS



Soutenu par l'Université
Grenoble Alpes (UGA)



financé par
**IDEX Université
Grenoble Alpes**

Avec des moyens de
l'IDEX de Grenoble

ANR-15-IDEX-02



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté
Égalité
Fraternité



Projet financé avec le soutien
du « Fonds National pour la
Science Ouverte » (FNSO)

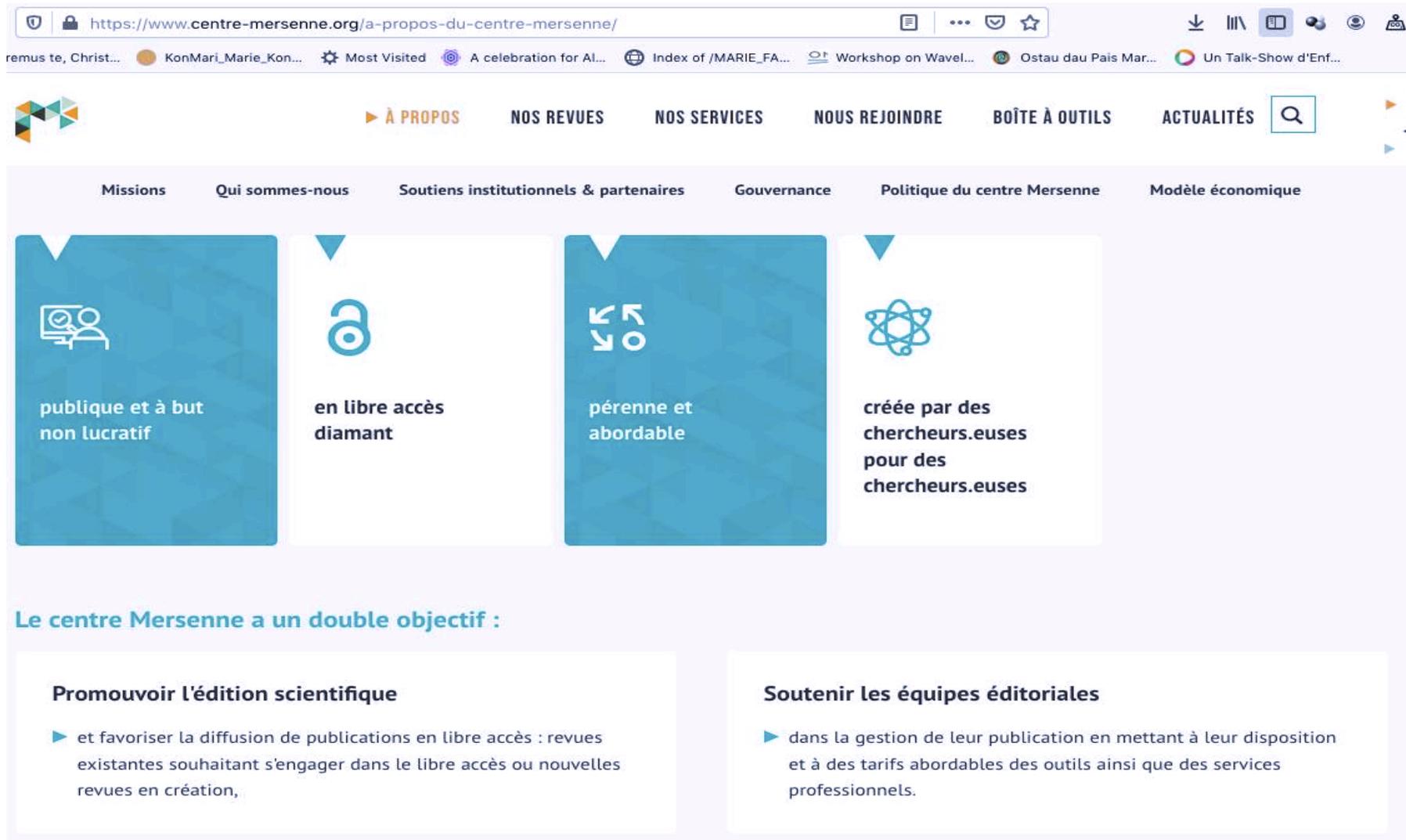
Mersenne publie:
1000 articles/an
20 00 pages/an

Coût moyen:
700 €/article
35 €/page
140 €/article PCJ

<https://www.centre-mersenne.org/>



2023, Mersenne publie 23 revues



The screenshot shows the website <https://www.centre-mersenne.org/a-propos-du-centre-mersenne/>. The navigation menu includes: À PROPOS, NOS REVUES, NOS SERVICES, NOUS REJOINDRE, BOÎTE À OUTILS, ACTUALITÉS, and a search icon. Below the navigation, there are six tabs: Missions, Qui sommes-nous, Soutiens institutionnels & partenaires, Gouvernance, Politique du centre Mersenne, and Modèle économique. The main content area features four key points:

- publique et à but non lucratif
- en libre accès diamant
- pérenne et abordable
- créée par des chercheurs.euses pour des chercheurs.euses

Below these points, the text reads: **Le centre Mersenne a un double objectif :**

- Promouvoir l'édition scientifique**
 - ▶ et favoriser la diffusion de publications en libre accès : revues existantes souhaitant s'engager dans le libre accès ou nouvelles revues en création,
- Soutenir les équipes éditoriales**
 - ▶ dans la gestion de leur publication en mettant à leur disposition et à des tarifs abordables des outils ainsi que des services professionnels.

<https://www.centre-mersenne.org/>



Evaluation des revues

Conseil scientifique

Le Conseil scientifique est chargé d'évaluer la pertinence des demandes et d'orienter les priorités pour l'affectation des moyens.

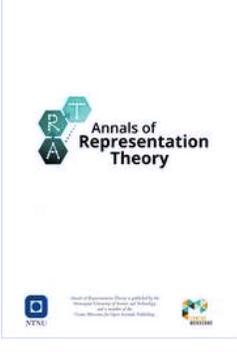
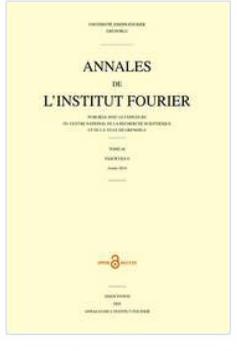
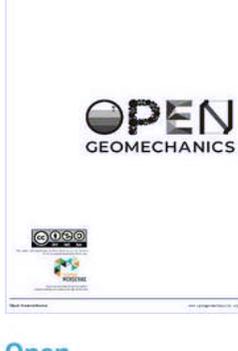
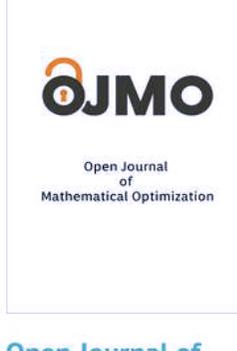
- ▶ **Claude Sabbah** (président) - CNRS, École polytechnique
- ▶ **Sylvie Benzoni** - Université Claude Bernard Lyon 1 - Institut Henri Poincaré (IHP)
- ▶ **Djalil Chafaï** - Université Paris Dauphine-PSL
- ▶ **Jean-Pierre Demailly** † - Université Grenoble Alpes
- ▶ **Marie Farge** - CNRS, École Normale Supérieure (ENS)
- ▶ **Frédéric Hélein** - Université Paris Cité
- ▶ **Norbert Schappacher** - Université de Strasbourg
- ▶ **Christoph Sorger** - Nantes Université
- ▶ **Laurette Tuckerman** - CNRS, Sorbonne Université, Paris
- ▶ **Laure Saint-Raymond** - IHES
- ▶ **Karim Ramdani** - Université de Lorraine - INRIA Nancy - Grand Est
- ▶ **Amaury Lambert** - CNRS, École Normale Supérieure Paris (ENS)

<https://www.centre-mersenne.org/>



2023, Mersenne publie 23 revues

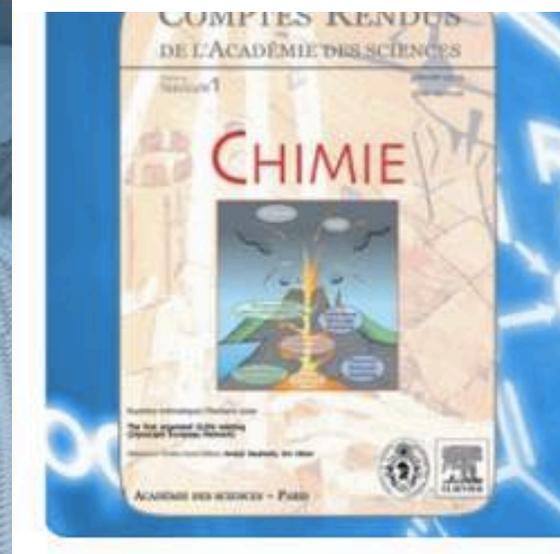
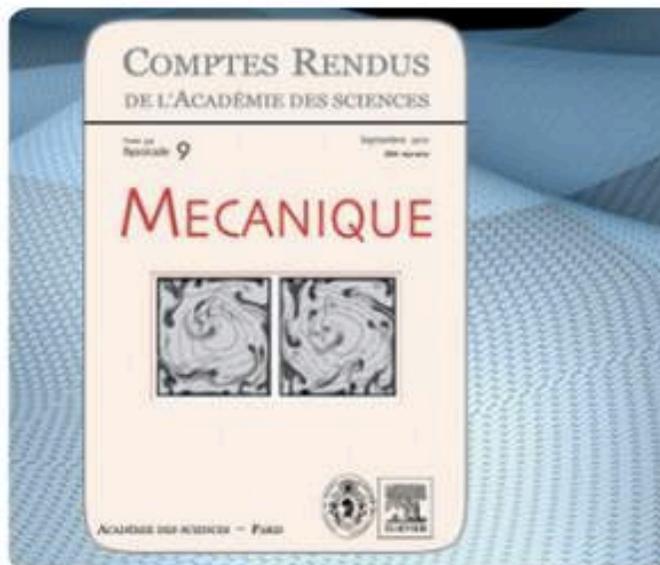
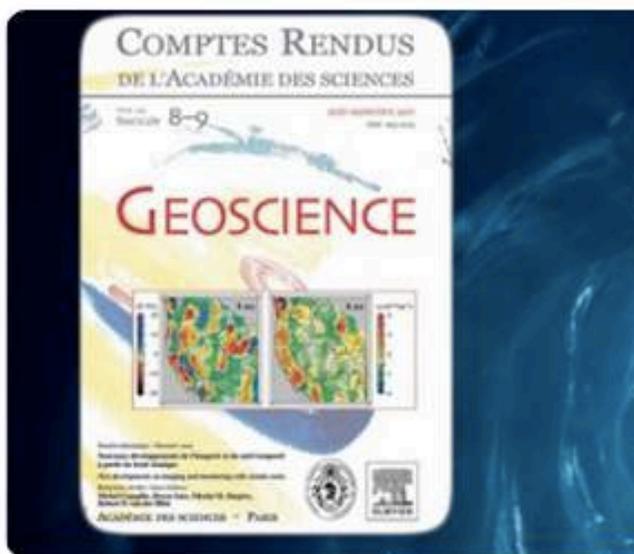
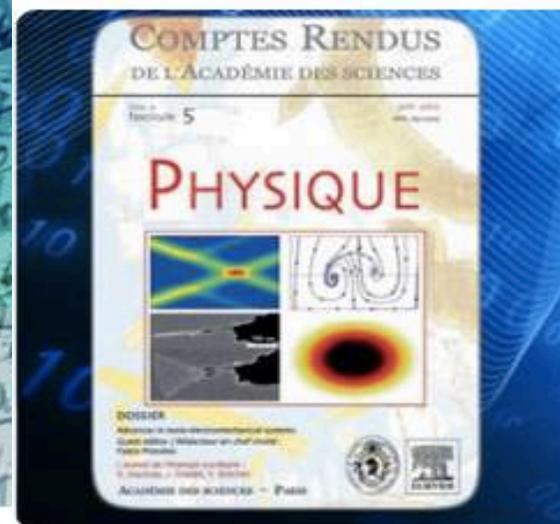
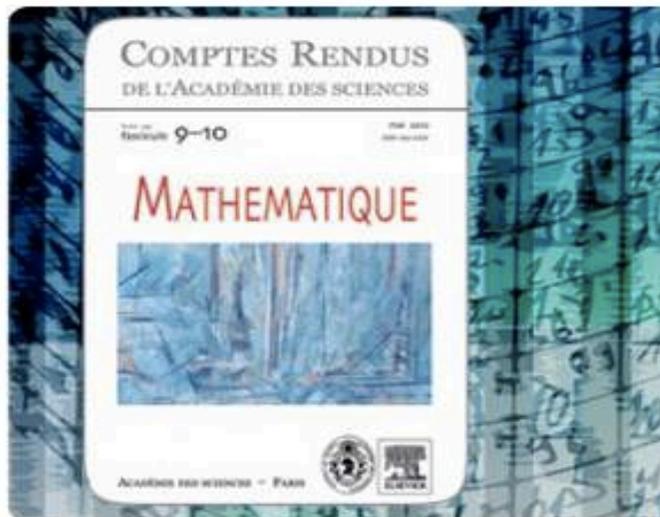
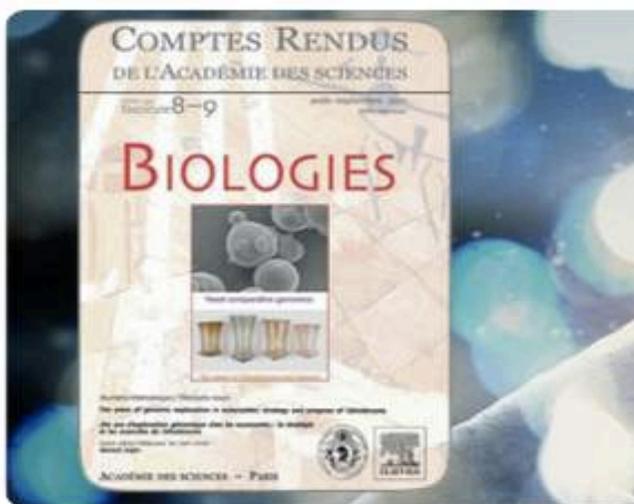
Par Ex.

 <p>Journal de l'École polytechnique Mathématiques</p>	 <p>Annals of Representation Theory</p>	 <p>Mathematics Research Reports</p>	 <p>Publications mathématiques de Besançon ALGÈBRE ET THÉORIE DES NOMBRES</p>	 <p>Revue Ouverte d'Intelligence Artificielle</p>	 <p>SMAI-JCM SMAI JOURNAL OF COMPUTATIONAL MATHEMATICS</p>
<p>Journal de l'École polytechnique</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Annals of Representation Theory</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Mathematics Research Reports</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Publications Mathématiques de Besançon</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Revue ouverte d'intelligence artificielle</p> <p>INTELLIGENCE ARTIFICIELLE</p>	<p>SMAI Journal of Computational Mathematics</p> <p>MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES</p>
 <p>ALGEBRAIC COMBINATORICS</p>	 <p>ANNALES DE L'INSTITUT FOURIER</p>	 <p>Mathematics MathS In A. In Action</p>	 <p>OPEN GEOMECHANICS</p>	 <p>Open Journal of Mathematical Optimization</p>	 <p>Peer Community Journal</p> <ul style="list-style-type: none">• Biology• Animal Science• Zoology• Neuroscience• Archaeology• History Science• Biochemistry and Environmental Chemistry• Forest and Wood Science• Evolutionary Biology• Philosophy• Mathematical & Computational Biology• Circuit Neuroscience
<p>Algebraic Combinatorics</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Annales de l'Institut Fourier</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>MathS In Action</p> <p>MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES</p>	<p>Open Geomechanics</p> <p>GÉOMÉCANIQUE</p>	<p>Open Journal of Mathematical Optimization</p> <p>MATHÉMATIQUES</p>	<p>Peer Community Journal</p> <p>MULTI-DISCIPLINES</p>

<https://www.centre-mersenne.org/>



et aussi les CRAS émancipés d'Elsevier



<https://www.centre-mersenne.org/>



Autres revues émancipées d'Elsevier

En 1999, le comité éditorial du *Journal of Logic Programming* ont démissionné et créé une nouvelle revue *Theory and Practice of Logic Programming*.

En 2003, le comité éditorial du *Journal of Algorithms* a démissionné et créé la revue *ACM Transactions on Algorithms*.

En 2005, le comité éditorial du *International Journal of Solids and Structures* a démissionné pour créer le *Journal of Mechanics of Materials and Structures*.

En 2006, le comité éditorial de la revue *Topology* créa le *Journal of Topology*.

En 2015, le comité éditorial de la revue *Lingua* démissionna pour créer la revue en accès libre *Glossa*.

En 2019, les membres du comité éditorial du *Journal of Informetrics* ont démissionné et lancé la nouvelle revue *Quantitative Science Studies* avec le soutien du MIT, répondant aux exigences de l'Open Access.



Quelques conseils pour publier vos articles,
être relecteur et membre des comités éditoriaux
de revues de recherche

La meilleure solution en attendant mieux

Aujourd'hui les **publicheurs nous imposent leur modèle 'doré'**,
où nous devons payer pour publier nos articles.
Ceci est inadmissible du point de vue éthique car il **conduit à la création
de nombreuses revues** de mauvaises qualité et **prédatrices**.

http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE2011_AVIS_COMITE_ETHIQUE_CNRS

La **meilleure façon de gérer la transition actuelle** est **l'accès libre 'vert'**,
où **les chercheurs** publient dans les revues qu'ils préfèrent et **déposent
leur version auteur en accès libre** grâce à des archives publiques.

http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE2017_BOOK_CHAPTER_COMMISSION

Certaines revues autorisent ce dépôt dès la date de publication.
La **Loi Lemaire pour la République Numérique** du 7 Octobre 2016
rend ce dépôt légal au plus six mois après la publication.



2018, Annonce par Carlos Moedas du plan S

4/9/2018

Plan S

Accelerating the transition to full and immediate Open Access to scientific publications

“After 1 January 2020 scientific publications on the results from research funded by public grants provided by national and European research councils and funding bodies, must be published in compliant Open Access Journals or on compliant Open Access Platforms.”

- Authors retain copyright of their publication with no restrictions. All publications must be published under an open license, preferably the Creative Commons Attribution Licence CC BY. In all cases, the license applied should fulfil the requirements defined by the Berlin Declaration;
- When Open Access publication fees are applied, their funding is standardised and capped (across Europe);
- The Funders will ensure jointly the establishment of robust criteria and requirements for the services that compliant high quality Open Access journals and Open Access platforms must provide;
- The Funders will monitor compliance and sanction non-compliance.
- The ‘hybrid’ model of publishing is not compliant with the above principles;

L’European Research Council, Science Europe, la Wellcome Trust (UK), la Fondation Bill et Melinda Gates (USA) et les institutions nationales de financement public de la recherche de 13 pays européens l’appliquent



2019, Annonce du MESR

Plan du Ministère de l'Enseignement
Supérieur et de la Recherche:

4/7/2019



Recommandation du MESR

1/7/2022

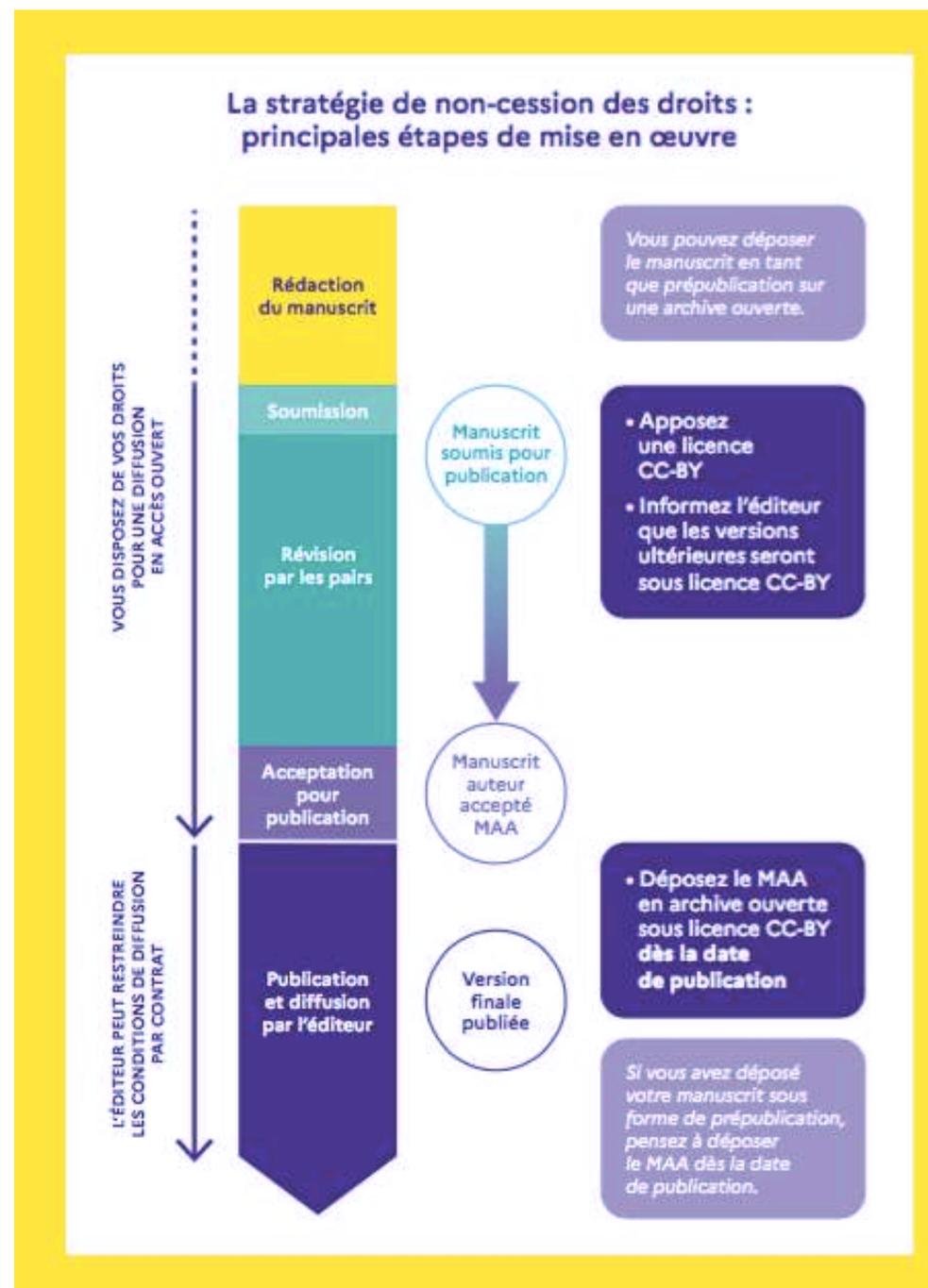
Avant de soumettre un article pour publication ajouter l'avertissement:

'A des fins de diffusion en accès ouvert, une licence CC-BY a été appliquée par l'auteur au présent article et le sera sur toute version ultérieure jusqu'à celle acceptée pour publication'.

*Guide pour les chercheuses
et les chercheurs, Juillet 2022*

*Mettre en œuvre la stratégie
de non-cession des droits
sur les publications scientifiques*

*Ministère de l'Enseignement
Supérieur et la Recherche (MESR)*



Comment je procède avec mes articles

1. A la fin de l'article j'ajoute l'avertissement suivant :

In accordance with the policy of my employer, the 'Centre National de la Recherche Scientifique', the European Commission and 'cOAlition S' (<https://www.coalition-s.org>), I retain my copyright and provide a Creative Commons CC-BY license (<https://creativecommons.org>), so that this article is in open access for everyone to freely disseminate it.

2. Avant de soumettre l'article je le dépose dans arXiv en CC-BY

<https://arxiv.org/>

3. Je refuse de signer les contrats des publieurs car n'étant pas juriste je ne les comprends pas

Grâce à la licence CC-BY j'ai déjà donné le droit à tout le monde de publier mon article en citant mon nom en tant qu'auteur (BY veut dire 'attribution'), donc le publieur a le droit de publier mon article sans me le demander, Il n'a donc nul besoin de me faire signer un contrat incompréhensible. Aussi longtemps que le CNRS ne met pas à notre disposition des juristes spécialistes du copyright et du droit d'auteur, nous devons nous méfier et ne pas signer.



No free view? No review!



Plateforme créée en 2019
par Antonin Delpéuch,
quand il était thésard
en math-informatique
à l'Université d'Oxford

Many scientific articles are currently published in subscription journals and locked behind paywalls. This model impedes research and diverts public funding to parasitic publishers, while relying almost entirely on the unpaid work of researchers. We believe that science should evolve towards a different publishing model in which all scientific publications are freely available to readers as open access, without charging authors unfair prices.

For this reason, we will avoid serving as peer reviewers for venues that do not make publicly available the research that we review. Instead, we will give priority to open-access venues in how we allocate our reviewing time and organizational efforts.

<https://nofreeviewnoreview.org/>
<https://nofreeviewnoreview.org/faq>

Donc je refuse d'évaluer un article soumis à une revue si elle n'est pas en accès libre, de préférence `Diamant`.



Conclusion

Les **publicheurs possèdent les revues**, les **rapports de évaluateurs** et les **données bibliométriques** qu'ils utilisent pour contrôler leur 'marché' (*i.e.*, notre travail).

Ils imposent leur modèle d'accès libre 'doré' aux prix qu'ils décident.

Ce modèle crée une **surproduction d'articles** et la création de **journeaux prédateurs**.

Nous devons **protéger les revues** à comité de lecture qui nous sont **utiles**,

qui ont une **bonne reputation** et d'**excellentes pratiques**,

et garder la liberté de **soumettre nos articles aux revues que l'on préfère**.

Si on est membre du comité éditorial on peut **proposer que la revue candidate pour être publiée gratuitement en accès libre 'diamant'**.

Nous ne devons plus donner nos droits d'auteur à qui que ce soit !

Avant de soumettre l'article à une revue à comité de lecture de notre choix,

le déposer sur une archive ouverte en le mettant sous licence CC-BY.

<https://www.coalition-s.org/>

http://openscience.ens.fr/ABOUT_OPEN_ACCESS/DECLARATIONS/



Pour plus d'information

<http://openscience.ens.fr>

 0 A lire.pdf	02-Mar-2018 21:58	103K
 0 A lire.rtf	02-Mar-2018 21:58	24K
 ABOUT OPEN ACCESS/	30-Nov-2018 23:16	-
 COPYRIGHTS AND LICENSES/	30-Nov-2018 23:16	-
 MARIE FARGE/	30-Nov-2018 23:24	-
 OPEN ACCESS MODELS/	08-Jul-2016 08:43	-
 OTHER/	01-Dec-2018 00:29	-

http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE

 Parent Directory		
 ARTICLES/	06-Dec-2018 20:48	
 CONFERENCES/	06-Dec-2018 20:35	
 OTHER/	01-Dec-2018 00:36	

marie.farge@ens.fr
<http://wavelets.ens.fr>





*<http://dissem.in>
<http://association.dissem.in>
<https://github.com/dissemin>
@disseminOA
team@dissem.in*

2015 *Dissemin* pour libérer les articles

‘Trouver vos articles bloqués par des péages et libérez-les en un clic!’



Plateforme **créée en 2014** par **Antonin Delpuch**
quand il était étudiant en math-informatique à l'ENS Paris.

<http://dissem.in>
<https://github.com/dissemin>



Plateforme faite par des chercheurs

La plate-forme *dissem.in* est développée par l'association *CAPSH*
(Comité pour l'Accessibilité aux Publications en Sciences et Humanités)
créée le 5 Septembre 2015 et domiciliée à Cluny (Saône-et-Loire).

Antonin Delpauch

Graduate student, Computer Science
École Normale Supérieure
France



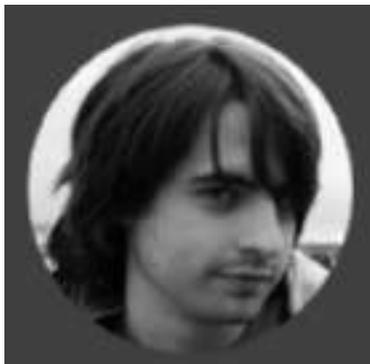
*"We need to take a stand against
more traditional publishers"*



Antonin Delpauch

<http://openscholarchampions.eu>

Europe's Open Access Champion



Antoine Amarilli



Thomas Bourgeat



Marie Farge



Pablo Rauzy



Dissemin 'moissonne' les articles

Welcome to dissemin

Dissemin detects papers behind pay-walls and invites their authors to upload them in one click to an open repository.

Entrez ici le prénom puis le nom du chercheur dont vous cherchez les articles

Green open access

Many researchers do not use their right to make their papers freely available online, in addition to the paywalled version offered by traditional publishers.

This forces libraries to buy overpriced electronic subscriptions to journals, when they can afford them at all.



Open repositories

Uploading your papers on your own webpage is not enough. Such copies are less stable and harder to find than documents uploaded to well-indexed repositories.

Dissemin searches for copies of your papers in a large collection of open repositories and tells you which ones cannot be accessed.

Dissem.in explore parmi plus de 100 millions d'articles

[FAQ](#)
[API](#)
[Terms of Service](#)

[Who are we?](#)
[Donate](#)
[Partners](#)

hello@dissem.in
[@disseminOA](#)
[GitHub](#)

Change language

English



Papers authored by Marie Farge

This ORCID profile does not reference any publication. The ones shown below might be irrelevant or incomplete.

Les articles déjà
en accès libre
sont téléchargeables gratuitement :



- 2016
- Seung-Bu Park, Pierre Gentine, Kai Schneider, Marie Farge
Coherent Structures in the Boundary and Cloud Layers: Role of Updrafts, Subsiding Shells, and Environmental Subsidence
Download American Meteorological Society, *Journal of the Atmospheric Sciences*, 2016.
- Frank G. Jacobitz, Kai Schneider, Wouter J. T. Bos, Marie Farge
Structure of sheared and rotating turbulence: Multiscale statistics of Lagrangian and Eulerian accelerations and passive scalar dynamics
Download American Physical Society, *Physical Review E*, 1(93), 2016.
- 2015
- Marie Farge, Kai Schneider
Wavelet transforms and their applications to MHD and plasma turbulence: a review
Download Cambridge University Press (CUP), *Journal of Plasma Physics*, 06(81), 2015.

Researcher

Marie Farge

0000-0002-4445-8625

★ École normale supérieure

☆ Département de géosciences

106 publications



- Available from the publisher 24
- Available from the author 55
- Could be shared by the authors 16
- Unknown/unclear sharing policy 9
- Publisher forbids sharing 2

Refine search

By document type:

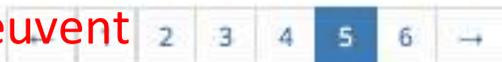
- Journal article
- Proceedings article
- Book chapter
- Book
- Journal issue



Papers authored by Marie Farge

This ORCID profile does not reference any publication. The ones shown below might be irrelevant or incomplete.

Les articles pas encore en accès libre peuvent le devenir en deux clics, et ce gratuitement :



2003

Marie Farge, Kai Schneider, Giulio Pellegrino, Alan A. Wray, Robert S. Rogallo
Coherent vortex extraction in three-dimensional homogeneous turbulence: Comparison between CVS-wavelet and POD-Fourier decompositions
[Upload](#) | American Institute of Physics, Physics of Fluids, 10(15), 2003.

Kai Schneider, Marie Farge
Coherent Vortex Simulation (CVS) of 2D bluff body flows using an adaptive wavelet method with penalisation
[Upload](#) | Springer Verlag, Notes on Numerical Fluid Mechanics and Multidisciplinary Design, 2003.

2002

Bartosz Protas, Kai Schneider, Marie Farge
Geometrical alignment properties in Fourier- and wavelet-filtered statistically stationary two-dimensional turbulence
[Upload](#) | Physical Review E, 4(66), 2002.

Kai Schneider, Marie Farge
Adaptive Wavelet Simulation of a Flow around an Impulsively Started Cylinder Using Penalisation
[Download](#) | Elsevier, Applied and Computational Harmonic Analysis, 3(12), 2002.

Researcher

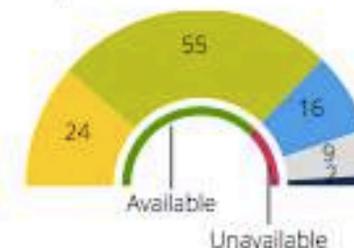
Marie Farge

0000-0002-4445-8625

★ École normale supérieure

☆ Département de géosciences

106 publications



- Available from the publisher 24
- Available from the author 55
- Could be shared by the authors 16
- Unknown/unclear sharing policy 9
- Publisher forbids sharing 2

Refine search

By document type:

- Journal article
- Proceedings article
- Book chapter
- Book
- Journal issue
- Proceedings
- Entry
- Poster
- Report
- Thesis
- Dataset
- Preprint
- Other document



Le code de *Dissemin* est en accès libre

Le code source est téléchargeable à partir de <http://github.com> [Sign up](#)

dissemin / dissemin [Watch](#) 9 [Star](#) 48 [Fork](#) 3

[Code](#) [Issues](#) 57 [Pull requests](#) 0 [Wiki](#) [Pulse](#) [Graphs](#)

Spot your own paywalled papers. Liberate them in one click. <http://dissem.in/>

1,373 commits 7 branches 0 releases 8 contributors

Branch: master [New pull request](#) [Find file](#) [Clone or download](#)

Commit	Description	Time
wetneb	Merge branch 'master' of https://github.com/dissemin/dissemin	Latest commit ac1a0eb 15 hours ago
backend	Remove spurious print, fix datetime import	11 days ago
deposit	Migrate to Django 1.9	11 days ago
devutils	Only notify translations for commits on master. Closes #229.	23 days ago
dissemin	Fix LOGIN_URL in settings	18 hours ago
doc	statistics: remove old load tag	12 days ago
front	add donation link to landing page	7 months ago
learning	Add placeholder in learning/gephi	9 months ago
locale/fr/LC_MESSAGES	update French translation	3 days ago
media/deposits	(chmod for placeholder)	9 months ago

Le téléchargement du code source est gratuit

2016, l'Europe veut faire un *Sci-Hub* légal



Le 4 Avril 2016 *Carlos Moedas*, commissaire Européen à la recherche, la science et l'innovation lance l'*Appel d'Amsterdam* :



"We must create infrastructure. Europe's final transition must be one from fragmented datasets to an integrated European Open Science Cloud. By 2020, we want all European researchers to be able to deposit, access and analyse European scientific data through a European Open Science Cloud"

Commissioner Carlos Moedas, Amsterdam, 4 April 2016

http://openscience.ens.fr/DECLARATIONS/2016_04_04_EC_Amsterdam_Call_for_Action_on_Open_Science.pdf

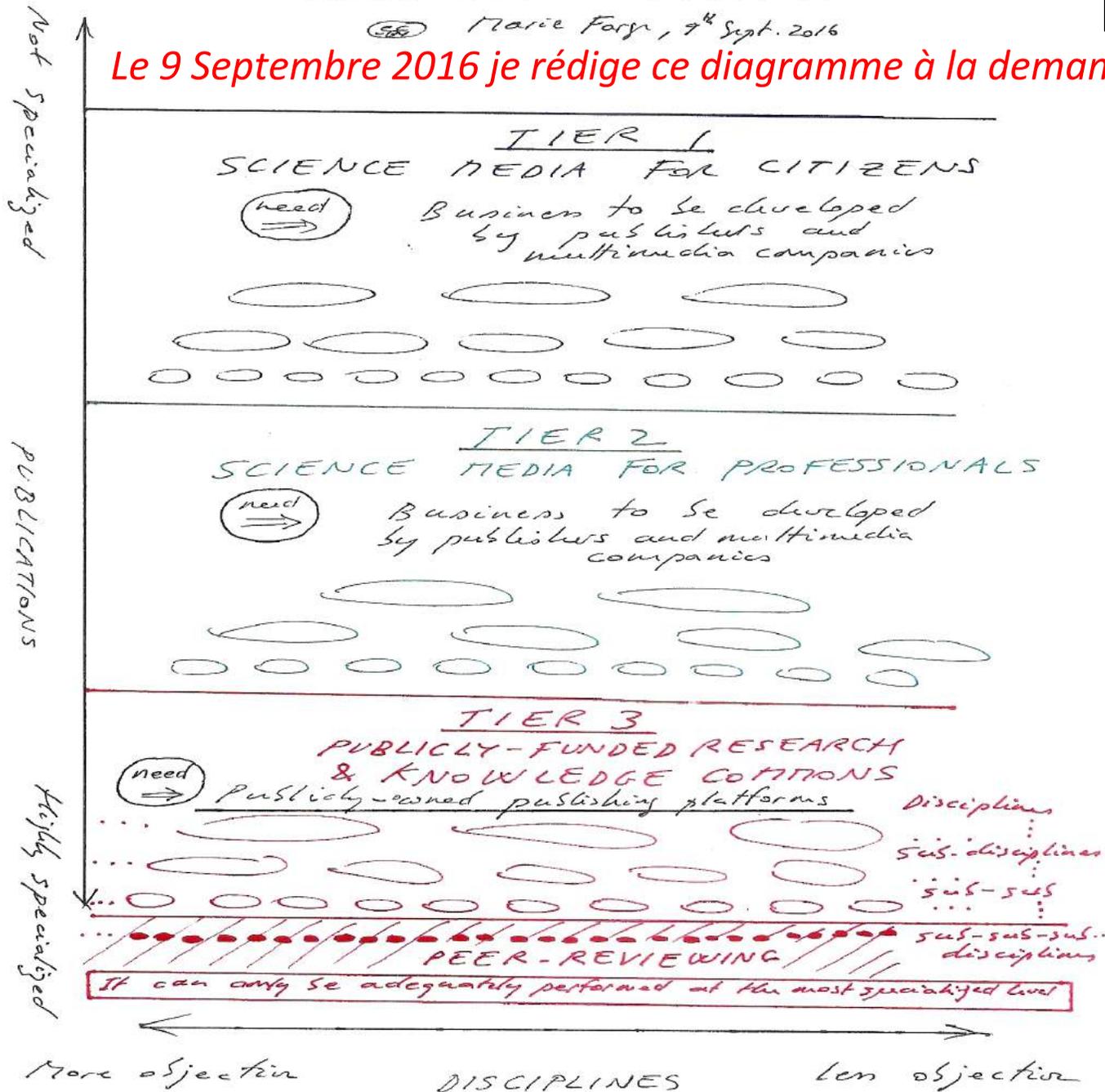


MULTISCALE REPRESENTATION OF OPEN SCIENCE PUBLICATION

Marie Farge, 7th Sept. 2016

LA SCIENCE OUVERTE

Le 9 Septembre 2016 je rédige ce diagramme à la demande de Carlos Moedas



Publications d'information scientifique pour les citoyens

Publications de veille scientifique pour les entreprises

Publications évaluées par les pairs pour les chercheurs



2017, accès libre aux évaluations

En tant que membre du groupe RISE qui conseillait Carlos Moedas sur l'ouverture de la science j'ai rédigé le chapitre consacré aux articles de recherche dans l'ouvrage publié par le Commission en 2017.



Scholarly publishing and peer-reviewing in open access¹

Marie Farge,
CNRS and Ecole Normale Supérieure Paris
<marie.farge@ens.fr>

J'y défends l'idée que les **articles de recherche** et les **rapports d'évaluation par les pairs** devraient être **en accès libre Diamant** (donc gratuit pour les auteurs), afin de faciliter leur diffusion et mieux garantir la reproductibilité des résultats de la recherche.

http://openscience.ens.fr/MARIE_FARGE/ARTICLES/2017_05_15_BOOK_CHAPTER_FOR_THE_EUROPEAN_COMMISSION



Formulaire de transfert de 'copyright' que j'ai dû signer le 6 Mai 2018 pour que notre article, accepté par le JFM (journal par abonnement), soit publié en open access par CUP en leur payant 2200€ d'APCs ! J'ai refusé de donner nos copyrights de façon exclusive puisqu'on paye.

Journal – Open Access form



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

non exclusiv

I/we hereby assign to Cambridge University Press, ~~full~~ copyright in all forms and media in the said contribution, including in any supplementary materials that I/we may author in support of the online version.

~~I/we hereby assert my/our moral rights in accordance with the UK Copyright Designs and Patents Act (1988).~~

Signed (tick one)

- the sole author(s)
 one author authorised to execute this transfer on behalf of all the authors of the above article unless any authors are Government employees (see section a.3 below)

Name (block letters) *M.ARIE FARGE*
Institution/Company *Centre National à la Recherche Scientifique*
Signature: *Farge* Date: *May 6th 2018*

b.1 Warranty

~~I/we warrant that I am/we are the sole owner or co-owners of the contribution and have full power to make this agreement, and that the contribution has not been previously published, contains nothing that is in any way an infringement of any existing copyright or licence, or duty of confidentiality, or duty to respect privacy, or any other right of any person or party whatsoever and contains nothing libellous or unlawful; and that all statements purporting to be facts are true and that any recipe, formula, instruction or equivalent published in the Journal will not, if followed accurately, cause any injury or damage to the user. I/we further warrant that permission for all appropriate uses has been obtained from the copyright holder for any material not in my/our copyright including any audio and video material, that the appropriate acknowledgement has been made to the original source, and that in the case of audio or video material appropriate releases have been obtained from persons whose voices or likenesses are represented therein. I/we attach copies of all permission and release correspondence. I indemnify and keep Cambridge University Press, indemnified against any loss, injury or damage (including any legal costs and disbursements paid by them to compromise or settle any claim) occasioned to them in consequence of any breach of these warranties.~~

<http://openscience.ens.fr/COPYRIGHTS>



L'article est publié en ligne le 26 Juin 2018
mais ... avec le copyright attribué à CUP!

doi:10.1017/jfm.2018.396, Published by Cambridge University Press,
26 June 2018

J. Fluid Mech. (2018), vol. 849, pp. 676–717. © Cambridge University Press 2018

676

This is an Open Access article, distributed under the terms of the Creative Commons Attribution licence (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

doi:10.1017/jfm.2018.396

Energy dissipation caused by boundary layer instability at vanishing viscosity

Natacha Nguyen van yen¹, Matthias Waidmann¹, Rupert Klein¹,
Marie Farge^{2,†} and Kai Schneider³

¹Institut für Mathematik, Freie Universität Berlin, Arnimallee 6, 14195 Berlin, Germany

²LMD-CNRS, Ecole Normale Supérieure, 24 rue Lhomond, 75231 Paris CEDEX 5, France

³Institut de Mathématiques de Marseille, Aix-Marseille Université and CNRS, Marseille, France

(Received 12 July 2017; revised 4 March 2018; accepted 16 April 2018)



J'ai dénoncé ceci auprès de l'éditrice de *CUP* en charge de *JFM*, qui a dû négocier pendant plusieurs mois avec les juristes de *CUP*.
Ils ont reconnu leur faute et accepté de nous rendre notre copyright.
Un erratum a été publié dans le numéro de Décembre 2018 de *JFM*.

ERRATUM

Energy dissipation caused by boundary layer instability at vanishing viscosity – ERRATUM

Natacha Nguyen van yen, Matthias Waidmann, Rupert Klein, Marie Farge and Kai Schneider

doi:10.1017/jfm.2018.396, Published by Cambridge University Press,
26 June 2018

In the original version of this article (Nguyen van yen *et al.* 2018), the copyright statement incorrectly indicated that it had been transferred to Cambridge University Press. The authors retain the copyright of this work. The copyright line has been updated in the original to the following:

© The Authors 2018

The publisher apologises to the authors for this mistake.

http://openscience.ens.fr/COPYRIGHTS_AND_LICENSES/COPYRIGHTS/COPYRIGHT_TRANSFER_FORMS_FOR_HYBRID_JOURNALS/



Comment mettre sous licence CC-BY

— Apposer une licence CC-BY sur les différentes versions d'un manuscrit dès la soumission :

- ajouter la mention « CC-BY 4.0 »
- faire un renvoi vers l'URL qui décrit la licence CC-BY 4.0 sur le site Creative Commons.org : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Pour donner plus de visibilité à cette phrase, il est également possible d'ajouter le [logo correspondant à la licence CC-BY](#) :



Guide pour les chercheuses et les chercheurs, MESR, Juillet 2022



