

## Festival du domaine public

28 et 29 janvier 2015

Dans le cadre de la première édition du festival du domaine public  
<http://festivaldomainepublic.org> [<http://festivaldomainepublic.org>]

**Conférence** : *Les enjeux politiques et juridiques du domaine public*  
**mercredi 28 janvier 2015**

**20h**

**salle Jean Jaurès, 29 rue d'Ulm**

Le domaine public n'existe que par défaut dans la législation. Vers une définition positive dans les textes de loi ? Des spécialistes émérites de la question viennent exposer leur point de vue.

Exposés par :

**Séverine Dusollier**, professeur à Sciences Po Paris : *Pour un régime positif du domaine public.*

**Isabelle Attard**, députée du Calvados : *Politique au niveau national, retour sur la proposition de loi et perspectives des lois création et numérique.*

**Gaëlle Krikorian**, conseillère au Parlement européen : *Politique au niveau européen et international.*

**Danièle Bourcier**, directrice de recherche au CNRS : *Domaine public volontaire, licence CC0 et Public Domain Mark des Creative Commons.*

Ils seront suivis d'une table-ronde animée par **Lionel Maurel**, membre de SavoirsCom1 et de La Quadrature du Net.

Questions qui seront abordées :

Le domaine public a beau s'intéresser aux œuvres d'auteur morts il y a plus de 70 ans, il n'en est pas moins au cœur de l'actualité.

Pourquoi faire en sorte qu'il soit enfin reconnu positivement dans la loi française ? À quelles conditions le domaine public peut-il ou doit-il être un bien commun accessible à tous et résistant aux tentations et tentatives d'appropriation ?

Comment financer la numérisation tout en laissant le domaine public ouvert à tous ? Comment encourager l'usage et la découverte du domaine public ? Que répondre à ceux qui souhaitent instituer un domaine public payant voire un droit d'auteur éternel ? Comment le protéger face aux menaces de traités internationaux comme TAFTA ou TPP ? Sera-t-il évoqué et défendu lors du futur projet de loi création du ministère de la Culture ? Quelle est la politique de l'Europe en la matière ? Au delà de ces quelques questions, se profile celle du droit d'auteur et du partage des œuvres à l'ère du numérique. Et plus généralement la place que nous voulons donner à la création et à la culture dans nos sociétés.

**Concert** : *musique publique hétéroclite*

**jeudi 29 janvier 2015**

**20h**

**salle des actes, 45 rue d'Ulm**

Du chant choral à la chanson populaire, le domaine public aime toutes les musiques. Démonstration avec l'ensemble vocal Nota strana, Véronique Boukali et d'autres invités.

Le concert proposera une petite sélection hétéroclite :

L'ensemble vocal féminin Nota Strana, dirigé par Ayako Kondo, sera accompagné du théorbiste Mauricio Buraglia et interprétera des œuvres de Roland de Lassus, Claudio Monteverdi et Henry Purcell, entre autres.

Véronique Boukali chantera, accompagnée de son accordéon, des chansons populaires de nombreux pays (Italie, Grèce, Russie...).

D'autres invités viendront ajouter leur touche musicale à ce concert qui se déroulera dans l'élégante et prestigieuse Salle des Actes de l'École normale supérieure.



du 16 au 31  
Janvier  
2015

Première édition du festival du domaine public

### Les enjeux politiques et juridiques du domaine public

Mercredi 28 janvier 2015, 20h  
Salle Jean Jaurès

<http://festivaldomainepublic.org>  
 Programme détaillé : [www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)

École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

  



du 16 au 31  
Janvier  
2015

Première édition du festival du domaine public

### Musique publique hétéroclite

Jeudi 29 janvier 2015, 20h  
Salle des Actes

<http://festivaldomainepublic.org>  
 Programme détaillé : [www.ens.fr](http://www.ens.fr) (rubrique agenda)

École normale supérieure,  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris

  