

**2nd Open Access Colloquium :
Présent et Futur des Publications Scientifiques**

**Ecole Normale Supérieure
45 rue d'Ulm, Paris 5^{ème}
Salle Dussane**

Mercredi 2 et Jeudi 3 Juillet 2014

Lors de ce colloque nous nous centrerons sur la publication dans les revues scientifiques à comité de lecture, où un comité éditorial se charge de l'évaluation des articles par les pairs (*'peer-reviewing'*) avant d'accepter de les publier, ou de refuser. Nous réserverons le terme 'éditeur' (*'editor'* en anglais) pour désigner les membres du comité éditorial et désignerons par 'publicateur' (*'publisher'* en anglais) l'instance chargée de la publication des articles. Cette terminologie a pour but d'éviter une confusion courante qui tend à faire croire que les publicateurs sont en charge de l'évaluation scientifique des articles. Ceci n'est pas le cas car seuls les éditeurs et les relecteurs (*'referees'*) sont des chercheurs en activité (d'où leur nom de 'pairs') capables d'évaluer les articles hautement spécialisés soumis aux revues, tandis que les publicateurs sont des professionnels de la publication, chargés de la mise en ligne des articles acceptés et de leur impression sur papier. Celle-ci est en train de disparaître, étant remplacée par l'impression à la demande, tandis que l'archivage sera bientôt assuré sur des supports électroniques pérennes.

Depuis l'avènement du réseau Internet et du Web le modèle traditionnel de publication des articles scientifiques, imprimés puis vendus par abonnement, est en pleine mutation. Les banques d'investissement ont compris cette évolution majeure bien avant les chercheurs, ce qui leur a permis de prendre le contrôle des principales revues scientifiques à comité de lecture et d'imposer ainsi aux chercheurs et à leurs institutions leurs conditions. Seuls quelques publicateurs dominent aujourd'hui le marché au niveau mondial en faisant des profits extraordinaires (entre 30 et 40%) qui rendent insoutenable à terme l'achat des revues pour la plupart des institutions d'enseignement et de recherche. Ceci a eu pour conséquence la disparition de nombre de publicateurs académiques traditionnels, qui ont soit fait faillite soit ont été rachetés par ceux contrôlant le marché.

Ce colloque fait suite au premier 'Open Access Colloquium' qui a eu lieu à l'Université McMaster (Canada) en Avril dernier. Il sera l'occasion de faire se rencontrer et discuter ensemble les différents acteurs académiques concernés par la mutation actuelle des publications scientifiques. Il réunira des chercheurs (en particulier ceux qui sont membres des comités éditoriaux des revues), des bibliothécaires (en particulier ceux qui négocient les contrats d'abonnement aux revues) et des juristes spécialistes du droit d'auteur (en particulier ceux des 'Creative Commons' qui permettent aux auteurs de préserver leur droit d'auteur tout en autorisant les revues à publier leurs articles). La finalité de ce colloque est de faire l'état des lieux, en croisant les témoignages des différents acteurs, et d'envisager plusieurs solutions susceptibles d'améliorer la qualité des articles évalués par les pairs et de maximiser leur diffusion. On étudiera en particulier comment tirer pleinement parti des nouveaux moyens offerts par les technologies de l'information et de la communication afin de permettre la mise à disposition gratuite pour tous ('Open Access') des articles publiés par les chercheurs, tout en améliorant la qualité de l'évaluation par les pairs et en préservant au mieux les budgets consacrés au financement de la recherche.

Conférenciers invités:

Serge Bauin, *ancien directeur de la DIST (Direction de l'Information Scientifique et Technique) du CNRS et directeur de l'INIST (INstitut de l'Information Scientifique et Technique), actuellement en charge de la politique d'Open Access de Sorbonne Paris Cité.*

Christine Berthaud, *directrice du CCSD (Centre de Communication Scientifique Directe), unité de service du CNRS, INRIA ET PRES de Lyon implantée à Lyon et dédiée à la réalisation d'archives ouvertes interdisciplinaires, dont HAL (Hyper Articles en Ligne).*

Danièle Bourcier, *juriste, chercheur CNRS au CERSA (Centre d'Etudes et de Recherche en Sciences Administratives), spécialiste du droit d'auteur, responsable scientifique de 'Creative Commons France', membre du 'Comite d'Ethique du CNRS'.*

Susan Friedlander, *professeur de mathématiques à l'Université de Californie du Sud (Etats-Unis), éditrice du 'Bulletin of the American Mathematical Society' (USA).*

Jean-Claude Guédon, *Professeur de littérature comparée à l'Université de Montréal (Canada), signataire des Déclarations de Budapest de 2002 et 2012, membre de l'Open Society Institute de 2002 à 2006, impliqué dans différents mouvements soutenant la publication en accès libre et gratuit, ainsi que le développements des logiciels libres.*

Nicholas Kevlahan, *professeur de mathématiques à l'Université McMaster (Canada), impliqué dans le mouvement 'Cost of Knowledge' et oeuvrant pour l'amélioration du système de publication dans les revues à comité de lecture.*

Puneet Kishor, *spécialiste de sciences de l'environnement et de politique de l'information, il est le responsable de la politique scientifique et du développement des licences de publication des articles et des données chez 'Creative Commons' (Mountain View, Etats-Unis), il travaille sur tous les aspects du cycle de l'information scientifique dans le but de la rendre plus ouverte et plus collaborative.*

Jacques Lafait, *physicien, directeur de recherches émérite au CNRS, chargé de mission auprès du président de l'UPMC pour la documentation et les bibliothèques.*

Sandrine Malotaux, *conservateur général, responsable du département des négociations documentaires du Consortium national Couperin, directeur des services d'information et des bibliothèques de l'Institut National Polytechnique de Toulouse.*

Pierre Mounier, *chercheur à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), directeur-adjoint du CLEO (Centre pour l'Édition Electronique), unité de service du CNRS et de l'Université d'Aix-Marseille basée à Marseille, qui développe le portail OpenEdition, qui est un ensemble de plateformes de ressources électronique diffusant des revues et des ouvrages en sciences humaines et sociales.*

Pablo Rauzy, *ancien étudiant au Département d'Informatique de l'ENS et actuellement doctorant en informatique et sécurité des systèmes cryptographiques à Telecom ParisTech.*

Bernard Teissier, *mathématicien, Directeur de Recherches émérite (CNRS) à l'Institut Mathématique de Jussieu-Paris Rive Gauche, président du comité des publications de l'EMS (European Mathematical Society), a été jusqu'à l'an dernier directeur scientifique du RNBM (Réseau National des Bibliothèques de Mathématiques) et, à ce titre, a participé aux négociations avec certains éditeurs, en particulier Springer.*

Organisatrice:

Marie Farge
LMD, ENS, 24 rue Lhomond
75231 Paris Cedex 5
Tel. 01-44-32-22-35
<farge@lmd.ens.fr>
