« L'édition scientifique mathématique: quels modèles?»

Table-ronde animée par Jean-Pierre Bourguignon

Auditorium du CIRM



Mercredi 22 mai 2013 La publication scientifique mathématique

PROGRAMME

Matin - Séance plénière (9h - 12h) :

- 9h00 9h45 : Comment fonctionne l'édition scientifique en mathématique (Laurent Guillopé, SMF)
- 9h45 10h15 : Aspects juridiques droits d'auteur (Anne-Laure Stérin, juriste et formatrice)
- 10h30 11h00 : Exemple d'initiative de chercheurs: le boycott d'Elsevier et « the Cost of Knowledge » (Marie Farge, ENS)
- 11h00 12h15 : Modèles de publications : quelques exemples : épi-journaux (Benoit Kloeckner, UJF), Revues Cedram (Thierry Bouche, Mathdoc), Retour d'expérience sur le programme Freemium (Jean-Christophe Peyssard, Cléo)

Après-midi - Table-ronde (14h - 16h) :

L'édition scientifique mathématique : quels modèles ? animée par Jean-Pierre Bourguignon

Intervenants: Marie Farge (ENS), Laurent Guillopé (SMF), Benoit Kloeckner (Institut Fourier), Marin Dacos (Cléo), Christine Berthaud (CCSD), Thierry Bouche (CEDRAM), Jean-Marc Quilbe (EDP).

Sur inscription.

Le RNBM et la cellule Mathdoc organisent au CIRM du 21 au 24 mai 2013 une semaine sur la documentation mathématique.

Le mercredi 22 mai aura pour thème spécifiquement la publication scientifique mathématique avec l'après-midi une table-ronde animée par Jean-Pierre Bourguignon:

« L'édition scientifique mathématique : quels modèles ? »

Nous vous invitons à assister à la journée du mercredi 22 mai dont le programme est présenté ci-contre.

Inscription obligatoire par e-mail (avant le 10 mai) auprès de Nathalie Granottier: granottier@cirm.univ-mrs.fr

Merci de spécifier si vous déjeunez sur place (15 euros).

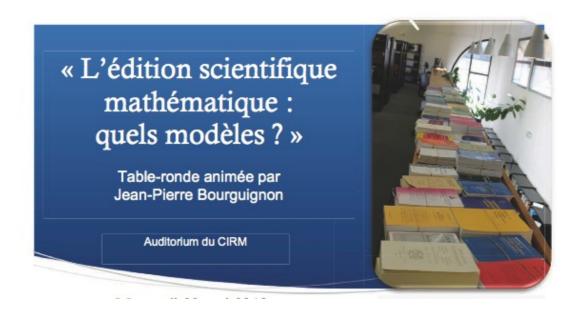












<u>Public</u>: Personnels des bibliothèques de recherche en mathématique, responsables scientifiques des bibliothèques de mathématiques, mathématiciens impliqués dans la documentation.

<u>Objectifs de la table ronde</u>: Donner des arguments et des éléments sur l'avenir des publications scientifiques pour permettre aux participants de faire des choix éclairés (aussi bien en tant que producteurs qu'acheteur et consommateur).

Propositions des questions pour organiser la table ronde:

- 1 / La terminologie de l'open access (Gold, Green, fair Gold..) étant le sujet de nombreux débats, pour lever toute ambiguité et pour introduire cette table ronde, pourriez vous chacun préciser rapidement votre positionnement sur ce sujet. (Note : Jean-Christophe présentera un typologie rapide lors de son intervention du matin)
- 2 /- Qu'est ce que la signature de la nouvelle convention inter-établissements par le CCSD va changer dans le paysage de l'open access français ?
- 2 /-bis : Et pour élargir où en est-on aujourd'hui de la réflexion menées sur les archives ouvertes en France pour aller vers la recommandation de la CEE horizon 2020 : « à partir de 2014, tous les articles produits avec l'aide de fonds de ce programme devront être mis à disposition en libre accès ».
- 2 /-Ter : Le Conseil mondial de la recherche qui se réunit la semaine prochaine veut un plan d'action pour développer le libre accès aux publications scientifiques, comment la France pourrait-elle s'inscrire dans ce plan ?
- 3 /- Y a-t-il un modèle émergeant pour les publications ou va-t-on vers plusieurs modèles et quels en sont les conséquences ?
- 4 /- Avec leur modèle hybride, les éditeurs commerciaux (type Springer, Elsevier) ont-ils déjà gagné ?

- 5 /- Comment imaginez vous la transition du modèle actuel vers un ou d'autres modèles .
 - du point de vue budgétaire
 - du point de vue du rôle des bibliothécaires

Animateur

Jean Pierre Bouguignon (CNRS - IHES) <u>mathématicien français</u> ayant pour domaine de prédilection la <u>géométrie différentielle</u>. Depuis 1994, il est directeur de l'<u>IHES</u>. Membre du conseil scientifique de plusieurs institutions étrangères, il a été président de la SMF, de la société européenne de mathématique, il a été membre du COMETS de 1999-2011 et il l'a présidé de 2007 à 2011.

Intervenants

Marie Farge (CNRS - ENS) mathématicienne, elle a participé aux côté de Tim Gower à lancer le mouvement « cost of knowledge ». Elle a été membre du COMETS du CNRS, particulièrement intéressée, depuis plusieurs années, par les questions liés aux publications scientifiques et au monopole des grand groupes éditoriaux, elle est à l'origine de l'auto saisine de ce comité qui a abouti à deux avis, l'un portant sur <u>les relations entre chercheurs et maisons d'édition scientifique</u> et l'autre sur <u>le libre accès aux publications scientifiques (« open access »).</u>

Laurent Guillopé (SMF – université de Nantes) représente la société mathématique de France, association loi 1901 et éditeur non commercial. La SMF est co-signataire avec la SFDS et la SMAI de la déclaration <u>"Open Access" : mise en garde et effets pervers du système auteur-payeur</u>

Benoît Kloeckner (UJF) ; mathématicien à l'origine de la pétition pour une négociation équilibrée avec Springer, il pilote le projet épi-sciences Math la parie math du projet épi-journaux hébergés par la plateforme du CCSD hébergés par la plateforme du CCSD. Cette expérience a pour objectif de s'appuyer sur une plateforme technique type archive ouverte pour mettre en place des journaux à comité de lecture. Ces épi-journeaux représentent du gold open access utilisant une infrastructure green. episciences.org/epimath.html

Jean-Christophe Peyssard (Cléo) documentaliste, il est responsable du pôle OpenEdition *Freemium*. Il est également responsable des partenariats au Cléo. Le Cléo développe <u>OpenEdition</u>, un portail de ressources électroniques en libre accès composé de quatre plateformes :

- OpenEdition Books, une plateforme dédiée aux collections de livres, inaugurée en février 2013.
- Revues.org, le plus ancien portail de revues en sciences humaines et sociales en France. Fondé en 1999, il diffuse aujourd'hui plus de 350 revues.
- <u>Calenda</u>, calendrier annonçant chaque mois plus de 250 évènements scientifiques en lettres, sciences humaines et sociales.
- <u>Hypothèses</u>, plateforme de 600 carnets de recherche en sciences humaines et sociales.

Le Cléo est parmi les premiers signataires de la pétition l<u>love open access i</u>ssue de la tribune du monde <u>lemonde.fr/sciences/article/2013/03/15/qui-a-peur-de-l-open-acces_1848930_1650684.html</u>. La position du conseil scientifique du cléo sur l'open access<u>leo.hypotheses.org/9953</u>

Christine Berthaud directrice du CCSD, unité propre du CNRS (qui va devenir une unité mixte) principalement dédiée à la réalisation d'archives ouvertes, notamment HAL. Le CCSD a plus de 10 ans d'expérience en matière d'Green Open Access et d'archive ouvertes. Le 2 avril le CCSD a signé une convention inter-établissements de partenariat en faveur des archives ouvertes et de la plate-forme mutualisée HAL blog.ccsd.cnrs.fr/2013/04/la-convention-inter-etablissement-est-signee/ . Le CCSD héberge la plateforme épi-science dont il est partenaire. blog.ccsd.cnrs.fr/category/episciences/

Thierry Bouche, mathématicien, directeur de la cellule MathDoc, unité mixte du CNRS, dont la mission est de coordonner Le soutien technique à la structuration nationale de la documentation pour la recherche en mathématiques. La cellule MathDoc développe des services à destinations des documentalistes et mathématiciens, notamment des portails de recherche et d'accès. Elle est à l'origine des portails Numdam et Cedram. L'équipe a une expertise en matière d'édition, de numérisation et d'archivage électronique. L'équipe a participé au projet européen Eudml, dont Thierry Bouche était le coordonnateur scientifique. Il a été membre du comité Electronic Publishing de la SME (2005-2012) et est actuellement membre du Committee on Electronic Information and Communication (CEIC) de l'union mathématique internationale

Jean-Marc Quilbé (EDP Sciences) PDG de la maison d'édition EDP sciences. EDP est le premier éditeur indépendant basé en France, avec 60 journaux scientifiques. Article de 2010 donnant la position de l'editeur lactualitechimique.org/larevue article.php?cle=2379